DC

BATMAN®

NUOVE E VECCHIE SUPERSTORIE

QUINDICINALE SUPEREROICO
ANNO II - N° 6 (13) - MARZO 1993 - Lire 3000

Qualche morso prima di voltar pagina

Il numero 13 porta sfortuna. A Jason Todd. Non dico altro per non guastarvi la scioccante sequenza finale del secondo appuntamento con *A Death in The Family*, la miniserie che sconvolgerà l'esistenza del Cavaliere Oscuro. Una saga che ha scatenato un mare di polemiche negli Usa ai tempi del suo apparire e non mancherà di coinvolgervi e appassionarvi. Aspettiamo i vostri pareri: intanto, potete leggervi i nostri e consolarvi pensando che per un Robin che va, c'è un Robin che viene. Lo trovate nelle ultime pagine, fianco a fianco con il Batman contro un avversario famigerato e spettrale: il temibile Faccia Di Creta. Buona lettura.

"Dalla regia"

Questa volta parliamo d'altro. È passato il funerale, asciugatevi le lacrime... la storia di Superman continua. Parola di Dc (comics naturalmente). Come sospettate che ritornerà? Quando ritornerà, se ritornerà? Sarà diverso? Cambiato? Più moderno? Più pimpante? Più informato? Più metropolitano? Più imprevedibile? Più sgamato? Più brillante? Più seducente? Più vissuto? Più snello? Più biondo? Più scuro? Più giallo? Più super? Chi ne sa di più ci racconti dettagliate buone nuove, che non siano reperibile nei bollettini Dc (comics naturalmente) mensili di aggiornamento. Perché a trarre notizie da lì, o dai ritagli stampa stranieri o simili, sono buona anche io. Pettegolezzi voglio, notizie dietro le quinte, movimenti di autori, bisbigli di redazione in lingua doc (come il vino). Non rielaborazioni da note note. Non è una sfida, ma potrebbe diventare una proposta per leggende metropolitane con protagonisti i nostri eroi più o meno super. Ci state? Fatevi avanti, vi aspetto a pié fermo.

r.

La posta del Batman

Cari amici del pipistrello, mi avete perdonato per la defezione del numero scorso? Ho avuto una crisi di superlavoro, e ho perso il ritmo: ma vi giuro che anche da Montecarlo, dove galleggiavo tra realtà virtuali, pesci artificiali e telerobot, pezzi forti dell'annuale appuntamento di Imagina, festival dell'immagine computerizzata, pensavo a voi. E ho pensato che prima o poi anche i personaggi dei fumetti potrebbero fare capolino in questi diabolici videogiochi *a immersione*, quelli col casco, tanto per capirci. Vi giuro che, se sarà il caso, faremo di tutto perché tra i primi ci siano i vostri beniamini: l'uomo pipistrello o (forse è più adatto) l'uomo d'acciaio. Bando alle ciance, e passiamo alle lettere. Questa volta voglio dare spazio soprattutto a voi. Ho l'impressione che a poco a poco il tono della posta stia cambiando, che anche quelli tra voi che all'inizio parevano più critici lo siano meno, o in tono meno polemico. Non posso che essere soddisfatto, perché è un segno di quello che avevo pensato fin dall'inizio, cioè che un giornale come questo si fa insieme e cambia insie

BATMAN

Quindicinale di superstorie vecchie e nuove
Anno II n.6 (13)
marzo 1993

direttore responsabile
Giovanni Ungarelli

regista
Fulvia Serra

collaboratori in disordine di apparizione
Maurizio Pieri,
Enzo G. Baldoni,
Antonio Caronia,
Andrea Voglino,
Adriano Attus,
Carlo Cavallone

alla consolle
Mar Zocchi

effetti speciali
Ma Piro

Casa editrice GLENAT ITALIA s.r.l. - Direzione e Amministrazione Via Mecenate 87/6 tel. 5095870 - 20128 Milano - fax 5812131 - **Concessionario esclusiva per la pubblicità**: L.T. Avantgarde - Milano - Viale Sarca 47 tel. 66103223 fax 66103222 - **Stampa** Valprint - Milano - Via per S. Maurizio 171, Brugherio - Testi e disegni, anche se non pubblicati, non si restituiscono - Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 504/92. Distribuzione in Italia e all'estero R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. Via A Rizzoli 2, tel. 02/25.88 - 20132 Milano - **Arretrati**, il doppio del prezzo di copertina, vanno richiesti all'editore. Pagamento a mezzo conto corrente postale n. 50142207, oppure a mezzo assegno/vaglia postale intestati a GLENAT ITALIA s.r.l. Via Mecenate 87/6 - 20138 Milano. Potete anche acquistare gli arretrati al prezzo di copertina più L. 4000 di contributo spese di spedizione (indipendentemente dal numero di copie) presso Alessandro Distribuzioni, Via del Borgo di San Pietro 140/A - 40126 Bologna o presso la Borsa del fumetto, Via Lecco 16 - 20124 Milano. Pagamento anticipato a mezzo vaglia postale. Non si fanno spedizioni in contrassegno. **Abbonamenti**, R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. Servizio abbonamenti, Via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 02/27200720. Per 12 mesi, 24 numeri L. 57.600. L'abbonamento andrà in corso dal primo numero raggiungibile e può avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno. Per il rinnovo dell'abbonamento attendere l'avviso di scadenza. Per il cambio di indirizzo informare il Servizio Abbonamenti almeno 30 giorni prima del trasferimento, allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista; il servizio è gratuito. Estero: per le seguenti nazioni: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Jugoslavia, Lussemburgo, Nuova Zelanda, Portogallo, Spagna, Sud Africa, USA chiedere informazioni al Servizio Abbonamenti. Per tutto il resto del mondo, le modalità di abbonamento vanno richieste direttamente a: MELISA S.A. - Casella Postale 3141, Via Vegezzi, 4, 6901 LUGANO - Svizzera. Tel. 91 - 238341 - Fax 91 - 237304

GLENAT ITALIA

me ai lettori. Soddisfazione anche per un altro piccolo avvenimento, che la regista aveva già sollecitato: sono onorato di salutare le prime lettere di due lettrici, a cui cedo la parola.

Caro Antonio, vorrei complimentarmi per la pubblicazione e vorrei esporti la mia opinione su Batman e Batman Returns di Tim Burton. L'ultimo dei due è quello che ho preferito, ma neanche questo mi ha soddisfatta completamente, perché secondo me, in un certo senso, è troppo superficiale e troppo soft. La personalità di Batman non traspare completamente e Bruce Wayne a volte è frivolo, a volte comico, a volte distaccato, quasi mai determinato quanto Batman: ma Wayne e Batman sono due aspetti della stessa persona, e proprio per questo dovrebbero confondersi. Batman, che vive fondamentalmente solo per la sua sete di vendetta, comprende di essere costituito anch'egli di bene e di male e non vuole più rappresentare la positività, si intabarra per dare sfogo al suo dolore, per placare le domande che lo tormentano. Egli, infatti, non comprende il mondo, la sua crudeltà e illogicità e allora diventa irrazionale e violento anche lui. Inoltre Batman non riesce ad accettare le donne che incontra Wayne: solo in Catwoman può trovare una compagna ideale, ma lei ama la notte e la libertà, e non vorrà mai diventare la dolce signora Wayne.
Insomma, secondo me né Burton né Keaton lo hanno valorizzato come meritava: troppo spesso sorridente e ottimista, il loro Wayne, troppo espansivo. Ma forse dovevano seguire la legge del profitto, la legge di chi non vuole evidenziare il lato oscuro e violento dell'uomo.
P.S. Potresti pubblicare un intero articolo su Catwoman e le sue relazioni con Batman? Un grosso ciao a te e a tutta la redazione.

Magda Belli

Cara regista, ti scrivo questa lettera quasi personale per farti sapere che le donne lettrici di fumetti esistono e che tu non rappresenti un'eccezione. Ma veniamo a Batman: ti faccio un flashback così capisci tutto. Allora, a me l'uomo pipistrello è sempre piaciuto. L'ho conosciuto tramite la mitica serie dei telefilm con Adam West e tutto finiva lì, nel senso che i fumetti non sapevo neanche cosa fossero. Certo, leggevo Il Corriere dei Piccoli e Topolino, ma più in là non andavo. Passano gli anni e un bel giorno Tim Burton decide di fare un film sul mio eroe preferito. Per me è stata una folgorazione, perché da lì sono nati due grandi amori: uno, rinnovato e ancora più forte, per il Cavaliere Oscuro, l'altro per Corto Maltese, la rivista che ospitava la versione a fumetti del film, e che da quel giorno non ho più lasciato. Come avrei potuto farmi sfuggire questa nuova rivista? Io non sono un'intenditrice, per me il fumetto è passione, è impatto. Non posso parlarne in termini di collezionismo, di super-dettagli, ma di impressione, di emozione che mi può far nascere. E la vostra è una rivista che va bene per tutte le categorie di conoscenza.(...) Per me è davvero bella. A me va bene così com'è, fate quello che volete basta che continuiate a farlo. Non mi sembra vero di poter avere tanto materiale sul mio beniamino. Ti saluto donna, stammi bene.

Daniela Pittarella, Mira (VE)

Un benvenuto a Daniela e a Magda nella famiglia (spero che Daniela non si sia offesa se la sua lettera è stata destramente sottratta dalla scrivania della regista e passata sulla mia). L'articolo su Catwoman lo faremo appena ce ne sarà l'occasione.

Caro Sig. Caronia, ho appena acquistato il primo Batman dell'anno. Perché questa strana numerazione, con l'8 tra parentesi? [sarà chiaro che il primo numero dà la numerazione nell'anno, quello tra parentesi la numerazione progressiva di tutte le uscite, a.c.]. *Dall'angolo della posta si deduce una prossima pubblicazione di Legends. A mio parere tali storie dovrebbero apparire su una testata a parte. Non credo possano convivere nello stesso albo due Batman così diversi. A parte che a me il Batman concepito da Miller non piace affatto; so bene di essere in minoranza, ma...Sono contrario alla posta del Joker e favorevole al primo Batman, dove si comincia a intravvedere l'evoluzione grafica di Bob Kane. Inoltre le copertine di allora danno un gusto di antico che non guasta. Perché non dedicare un supplemento a una carrellata di cover d'epoca e non, per consentirci di ammirare vari disegnatori, da*

Kane a Dick Sprang, da Moldoff a Infantino, fino ad Aparo e Breyfogle? Vorrei anche proporre di riempire la pagina dedicata al Joker con vari profili di tutti coloro che hanno disegnato 50 anni di Batman. Buon anno e buone energie.

Paolo Gabriele

Caro Paolo, una testata dedicata a *Legends* è improponibile per le ragioni che ho già detto qualche numero fa. Vedrai che la convivenza sarà meno problematica di quanto pensi. La proposta delle copertine non l'ho capita bene: vuoi un numero speciale o una zona della rivista dedicata una tantum alle copertine? Alla seconda ipotesi si potrebbe pensare. Il Joker ha i suoi estimatori, e quindi rimarrà.

Preg.mo Sig. Caronia, ho deciso di inviarle questa breve lettera per unirmi a quanti plaudono alla ricomparsa di Batman nelle edicole italiane. Anch'io appartengo alla schiera dei nostalgici, ho 39 anni e Batman, con Flash, era il mio personaggio preferito quando ero un ragazzino che leggeva i mitici Albi del Falco *Mondadori. Una sola osservazione: la storia a puntate della Bestia non mi è piaciuta; da un lato l'intreccio non era male, dall'altro la caratterizzazione del personaggio mi è parsa del tutto bislacca; disegnato con quell'abbigliamento, poi, da "boia-eunuco-sadomaso" con stivaloni neri a mezza coscia, ha toccato il massimo del grottesco. Mi permetto di darle un suggerimento per facilitare la conservazione della rivista (che, a differenza del libro, non viene ristampata regolarmente): creare delle "copertine raccoglitore". Augurando un sempre maggior successo della pubblicazione, le porgo cordiali saluti.*

Carlo Vanelli, Zoppola (Pordenone)

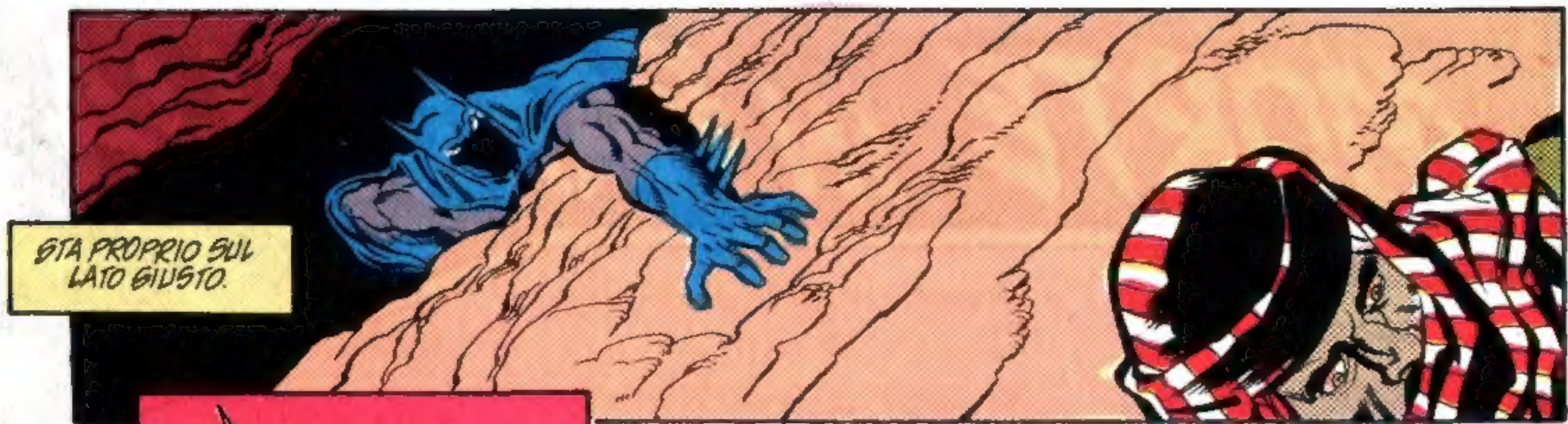
Caro Sig. Vanelli la Bestia del KGB in tenuta sadomaso è ben lungi dall'essere uno degli obbrobri più terribili di questi anni: pensi al sadomaso di Madonna o alle sfuriate televisive di Sgarbi, e mi sappia dire. Sui raccoglitori sono dubbioso: quanti lettori sarebbero disposti ad acquistarle?

Egr. Sig. Caronia da poco tempo ho scoperto questo nuovo e avvincente albo, ma ne sono già entusiasta. Il supervisore redazionale di una casa editrice italiana affiliata a un grande colosso americano a sua volta editore di supereroi [quante perifrasi, a.c.], *ha esplicitamente dichiarato che la notizia della morte di Superman per mano del supermutante Doomsday è una semplice forma di pubblicità per attirare l'attenzione. Voi cosa dite in vostra difesa?*

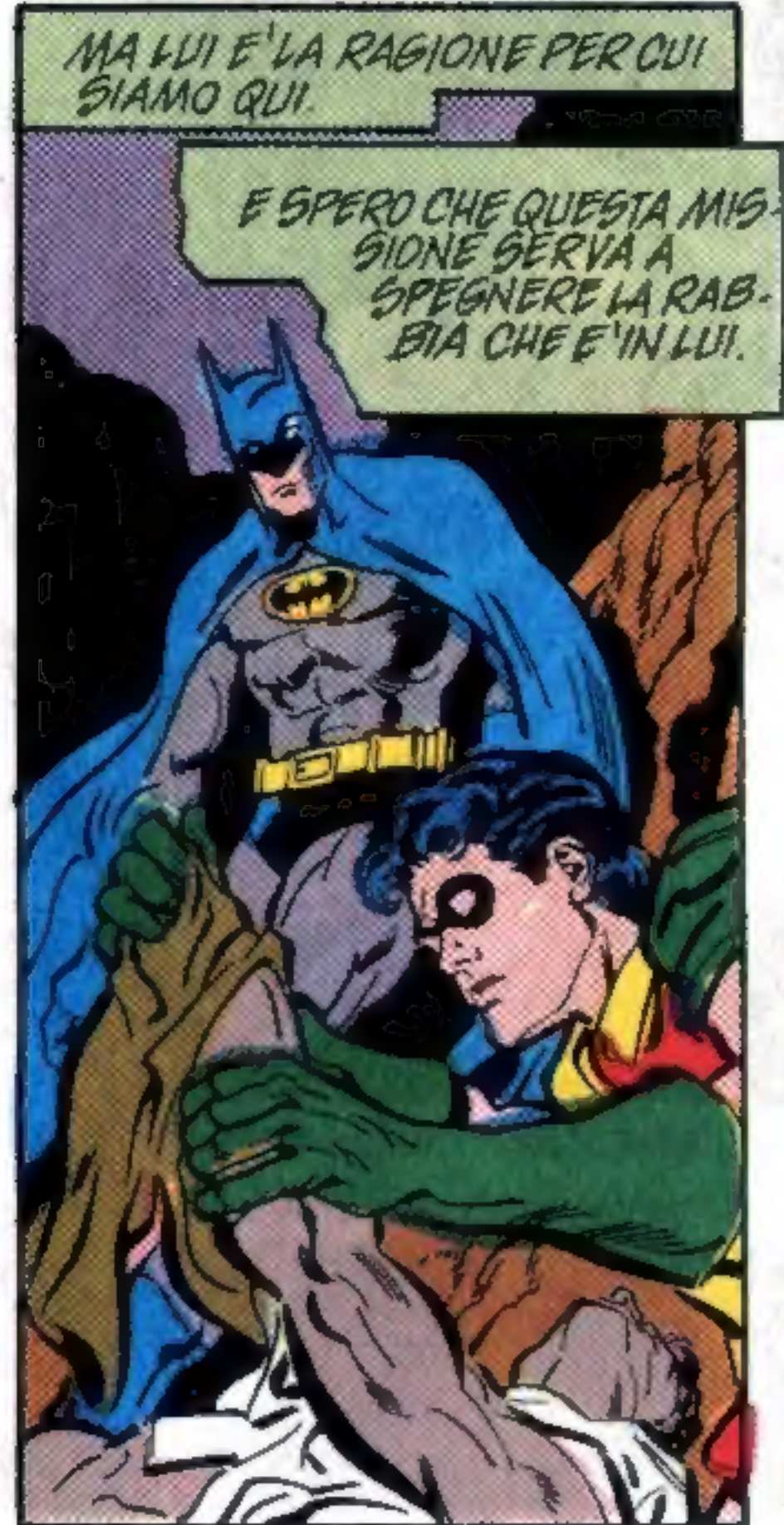
Alessandro Cazzetta, Alife (Caserta)

E da che cosa dobbiamo difenderci, caro sig. Cazzetta? Gli eventi tragici nella vita degli eroi del fumetto, della letteratura popolare, del cinema, rispondono a logiche complesse. Uno dei primi che ci provò fu Conan Doyle, che fece morire Sherlock Holmes alle cascate di Reichenbach perché non ne poteva più di scrivere le sue gesta (e dovette ricredersi, sommerso dalle lettere di protesta dei lettori). Nel caso di Superman, certo che è stato creato un caso eclatante che ha attirato l'attenzione dei lettori e quindi alzato le vendite. Ma se fra tante possibilità, si è scelto proprio l'evento più estremo e irreversibile, vorrà pur dire qualcosa. I personaggi dell'immaginario nascono, si sviluppano, muoiono, hanno una loro logica che (nell'industria culturale) mescola creatività ed esigenze economiche. Più di Batman, Superman restava legato a una certa concezione ottimista e baldanzosa della società americana: e non a caso, io credo, egli muore proprio negli anni in cui la questione ecologica sta facendo emergere la questione dei *limiti* dell'azione umana su questo pianeta. Ma non voglio usare parole troppo grosse: se ci volete pensare, fatelo. Ringrazio velocemente i lettori le cui lettere non riesco a pubblicare per motivi di spazio. **Santo Balastro** da Genova che, puntualmente come sempre, ci ha mandato le sue note sul n. 5; **Alberto Bonazza** di S. Pietro in Casale (Bologna), che scrive una lettera un po' maliziosa, con proteste varie, che mi sembrano, nella congiuntura attuale, un po' superate; e **Angelo Paleri**, da Gallo di Petriano (PS), che ci dice tante cose belle e insiste con la sua proposta del pipistrello in copertina (hai visto, Angelo, che il tuo nome è stato già corretto). Un bat-abbraccio a tutti dal vostro

Antonio Caronia

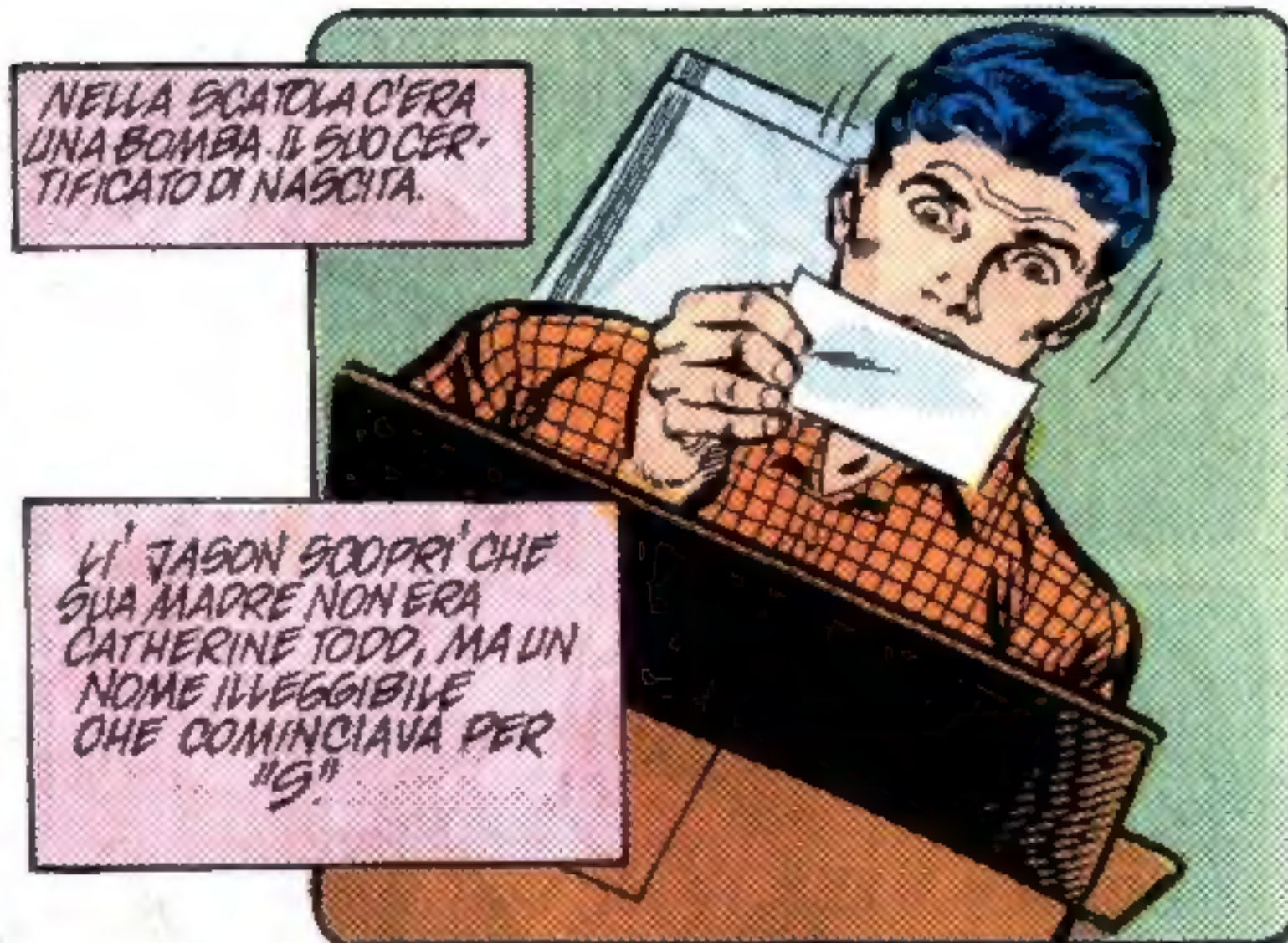
MORTE IN FAMIGLIA
CAPITOLO 3
LIBANO, VALLE DELLA BEKA'A. IL CUORE DEL TERRORISMO SCIITA.
ROBIN E IO SIAMO QUI IN MISSIONE, UNA MISSIONE MOLTO PERSONALE.
QUESTA SENTINELLA CI AIUTERA' A RAGGIUNGERE IL NOSTRO OBIETTIVO.
JIM STARLIN STORIA
JIM APARO MATITE
MIKE DE CARLO INCHIOSTRI
ADRIENNE ROY COLORI
CARLO CAVALLONE TRADUZIONE
MAURIZIO PIERI LETTERING
FULVIA SERRA REGIA
G-3628

STA PROPRIO SUL LATO GIUSTO.
UNO DEI MIEI DARDI DROGATI SERVE GIUSTO ALLO SCOPO.
LO METTERA' FUORI GIOCO ALMENO PER SEI ORE

SIAMO DENTRO UN GIOCO RISCHIOSO, ABBIAMO A CHE FARE CON TERRORISTI FREDDI E DURI.
OGNI MOSSA DEV'ESSERE PENSATA E ESEGUITA CON CURA. UNA DISATTENZIONE PUO' VOLER DIRE MORTE.

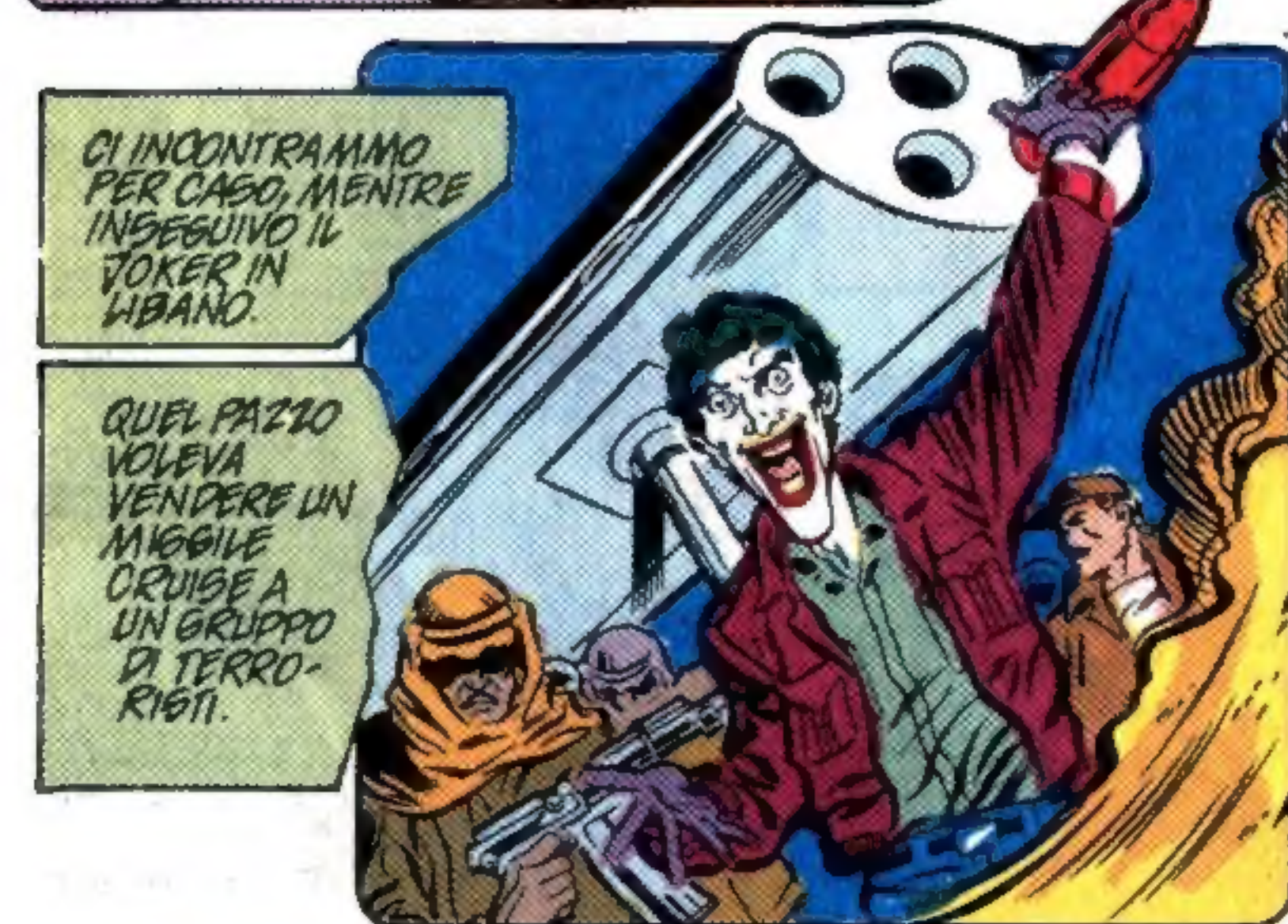
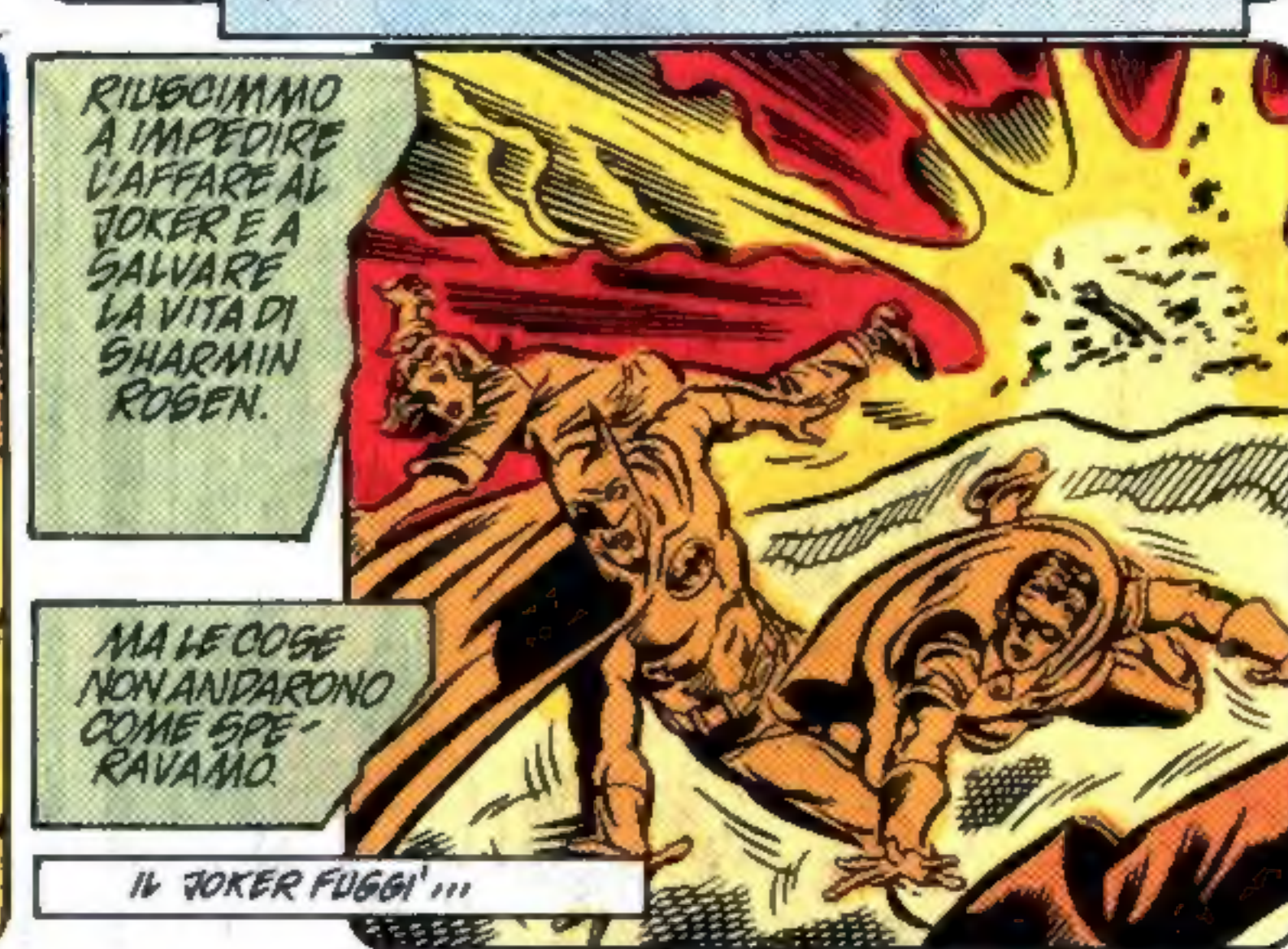
PRESTO, SPOGLIALO.
PREFERIREI FARE QUESTO LAVORO SENZA JASON.

MA LUI E' LA RAGIONE PER CUI SIAMO QUI.
E SPERO CHE QUESTA MISSIONE SERVA A SPEGNERE LA RABBIA CHE E' IN LUI.

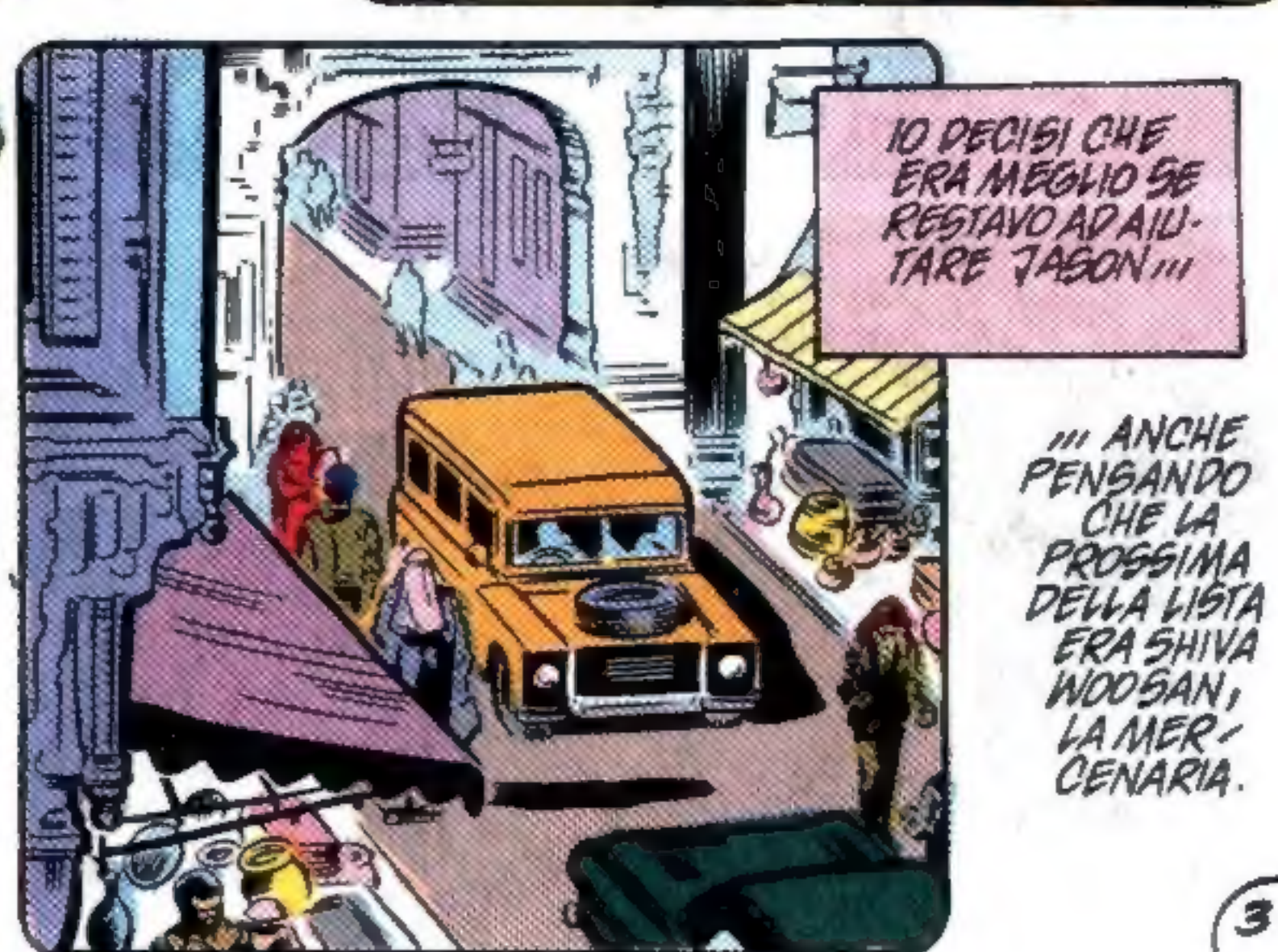
E' COMINCIATO TUTTO A GOTHAM, QUANDO HA FATTO UN'AZIONE RISCHIOSA E SCONSIDERATA.
HO CAPITO SUBITO QUAL ERA IL SUO PROBLEMA: NON AVEVA ANCORA ACCETTATO LA MORTE DEI GENITORI.

PER QUESTO HO DECISO DI METTERLO TEMPORANEAMENTE A RIPOSO.
VOLEVO DARGLI IL TEMPO DI RISOLVERE IL PROBLEMA DEL SUO DOLORE, MA JASON NATURALMENTE NON L'HA PRESA COSI'.

MENTRE ANDAVA PER LA CITTA', CERCANDO DI FARSI SBOLLIRE LA RABBIA, SI IMBATTE' NELLA SIGNORA WALKER, UNA AMICA DEI SUOI GENITORI.
LEI GLI DIEDE UNA SCATOLA CON DOCUMENTI PERSONALI DELLA SUA FAMIGLIA.

NELLA SCATOLA C'ERA UNA BOMBA. IL SUO CERTIFICATO DI NASCITA.
LI' JASON SCOPRI' CHE SUA MADRE NON ERA CATHERINE TODD, MA UN NOME ILLEGGIBILE CHE COMINCIAVA PER "S".

NELLA RUBRICA DI SUO PADRE TROVO' TRE DONNE IL CUI NOME COMINCIA PER "S".
USANDO IL COMPUTER DELLA BAT-CAVERNA LE LOCALIZZO!

C'ERA SHARMIN ROSEN, CHE ERA EMIGRATA E ERA DIVENTATA UN AGENTE SEGRETO ISRAELIANO.
SI DICEVA CHE SHIVA WOOSAN FOSSE UN MERCENARIO, OPERANTE IN LIBANO.
LA DOTTORESSA SHEILA HAYWOOD STAVA IN ETIOPIA, A LAVORARE A UN PROGETTO CONTRO LA FAME.
JASON FUGGI' DA CASA, PER SCOPRIRE QUALE DI QUESTE TRE DONNE FOSSE LA SUA VERA MADRE.

CI INCONTRAMMO PER CASO, MENTRE INSEGUIVO IL JOKER IN LIBANO.
QUEL PAZZO VOLEVA VENDERE UN MISSILE CRUISE A UN GRUPPO DI TERRORISTI.

RIUSCIMMO A IMPEDIRE L'AFFARE AL JOKER E A SALVARE LA VITA DI SHARMIN ROSEN.
MA LE COSE NON ANDARONO COME SPERAVAMO.
IL JOKER FUGGI'...

...E SI SCOPRI' CHE SHARMIN ROSEN NON AVEVA FIGLI.

IO DECISI CHE ERA MEGLIO SE RESTAVO AD AIUTARE JASON...
...ANCHE PENSANDO CHE LA PROSSIMA DELLA LISTA ERA SHIVA WOOSAN, LA MERCENARIA.

PER RISPARMIARE TEMPO, CHIAMAI IL MIO CONTATTO ALLA C.I.A. RALPH BUNDY.

IN POCHE ORE FU IN GRADO DI DIRCI DOVE AVREMMO POTUTO TROVARE SHIVA WOOSAN.

IMMAGINATE LA MIA GIOIA QUANDO SEPPI CHE SHIVA ALLOGGIAVA NEL MIO ALBERGO PREFERITO DI BEIRUT, L'HOTEL BLU.

MA QUANDO CHIEDEMMO DI LEI ALLA RECEPTION ...

IL TRUCCO STA NEL MODO DI PORRE LE DOMANDE.

ECCO COME SIAMO ARRIVATI QUI, PER CERCARE DI LIBERARE SHIVA WOOSAN DAI SUOI RAPITORI.
ABBIAMO COMPAGNIA.

MAGNIFICO. MI SEMBRA CHE ABBIA LA TUA TAGLIA.
‹RAMIN?›

‹RAMIN, CHE COSA FAI LI'?›

‹SONO CADUTO›
‹COME TI SEI FATTO...?›

‹OOSI'!›

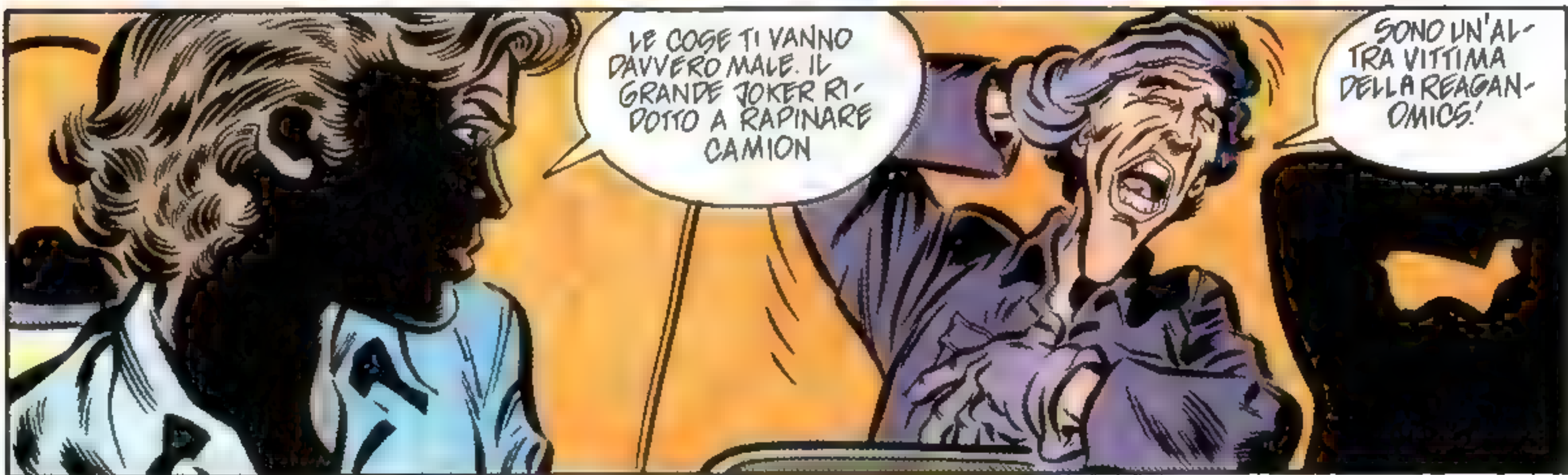
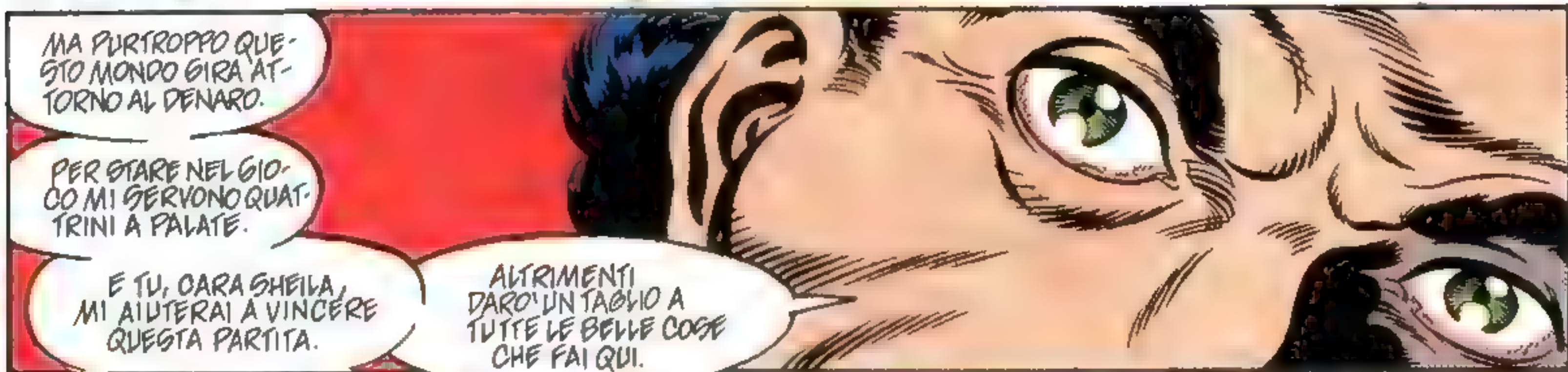
SBRIGATI A CAMBIARTI.
IO RACCOLGO LE LORO ARMI.

UN CAMPO CONTRO LA CARESTIA APPENA FUORI MAGDALA, IN ETIOPIA.
6

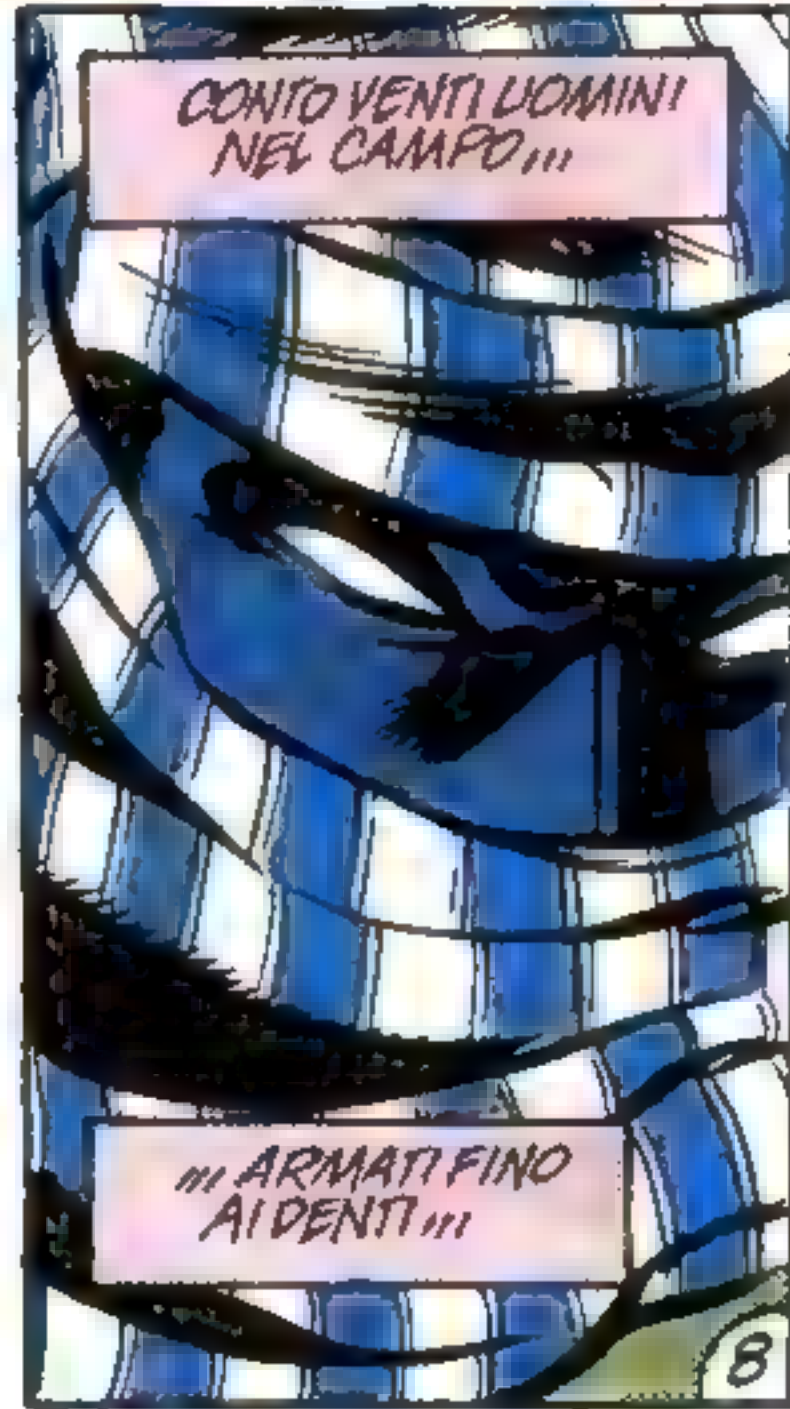
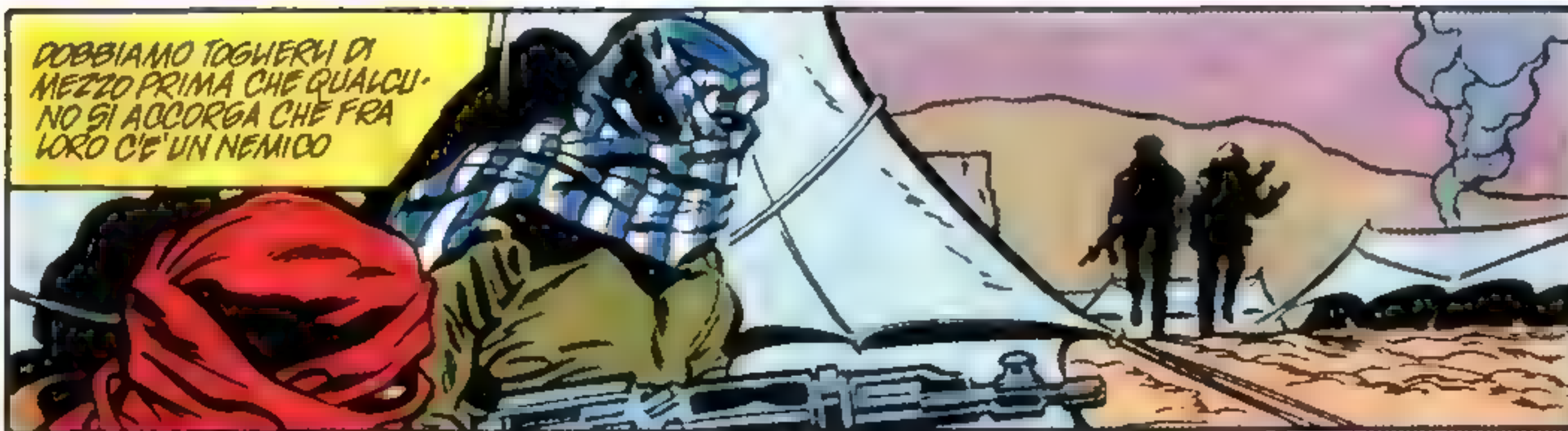
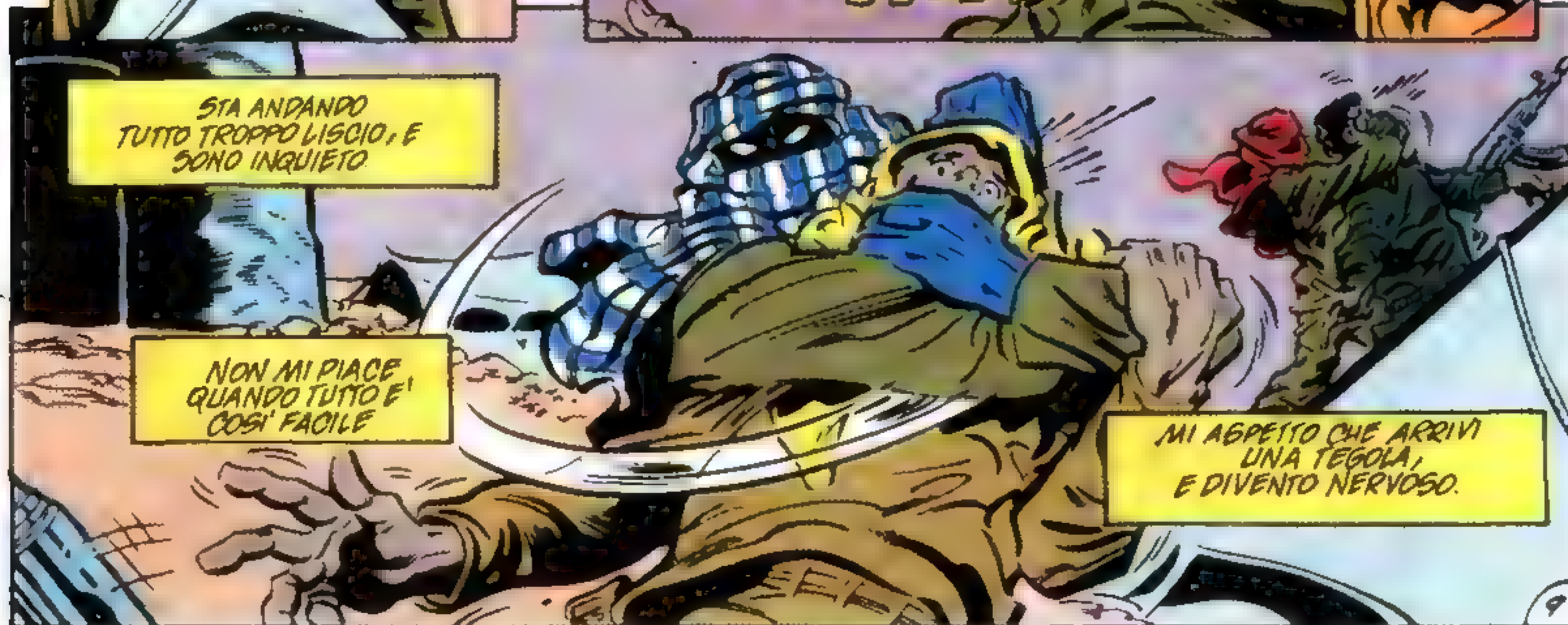
STO CERCANDO LA DOTTORESSA SHEILA HAYWOOD, BUON UOMO
LA TROVATE IN QUELLA TENDA LAGGIU', SIGNORE
SHEILA HAYWOOD!
QUANTO TEMPO CHE NON CI SI VEDE!
CHI E'?
IL JOKER!
HAI FATTO UNA BELLA STRADA DAI TEMPI DI GOTHAM, SHEILA
NON TI OCCUPI PIU' DI OPERAZIONI ILLEGALI SU RAGAZZE MINORENNI?
CHE COSA VUOI DA ME, JOKER?
SOLO SALUTARE UNA VECCHIA AMICA CHE HA FATTO CARRIERA.
TU TI OCCUPI DELLA DISTRIBUZIONE DI TUTTI I MEDICINALI NELLA REGIONE, NO?
IMMAGINO CHE I TUOI SUPERIORI NON SAPPIANO DEL TUO PASSATO

SENTI, JOKER, E' TUTTO FINITO. QUI ORMAI HO UNA NUOVA VITA
A CUI PURTROPPO DOVRESTI RINUNCIARE SE SI SAPESSERO CERTE INDISCREZIONI...

ALLORA È UN RICATTO?
TEMO DI SÌ, AMORE. LA VITA E' STATA DURA CON ME, ULTIMAMENTE.

MA UNA MEZZA DOZZINA DI CAMION DI MEDICINALI MI RIMETTERANNO IN PIEDI.
HO GIA' RIUNITO UN PO' DI CLIENTI AL MERCATO NERO

LE COSE TI VANNO DAVVERO MALE. IL GRANDE JOKER RIDOTTO A RAPINARE CAMION
SONO UN'ALTRA VITTIMA DELLA REAGANOMICS!

MA PURTROPPO QUESTO MONDO GIRA ATTORNO AL DENARO.
PER STARE NEL GIOCO MI SERVONO QUATTRINI A PALATE.
E TU, CARA SHEILA, MI AIUTERAI A VINCERE QUESTA PARTITA.
ALTRIMENTI DARO' UN TAGLIO A TUTTE LE BELLE COSE CHE FAI QUI.

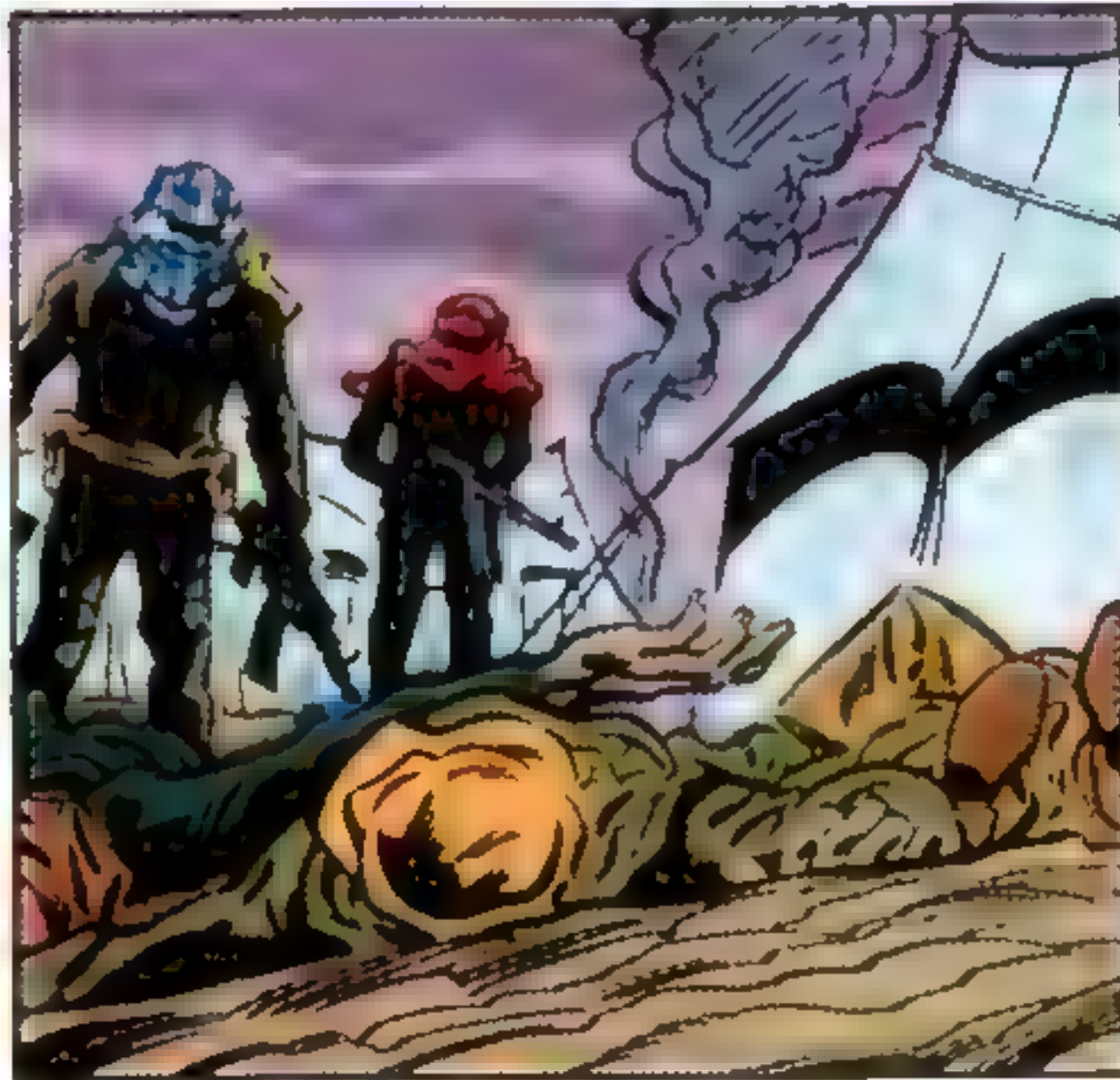
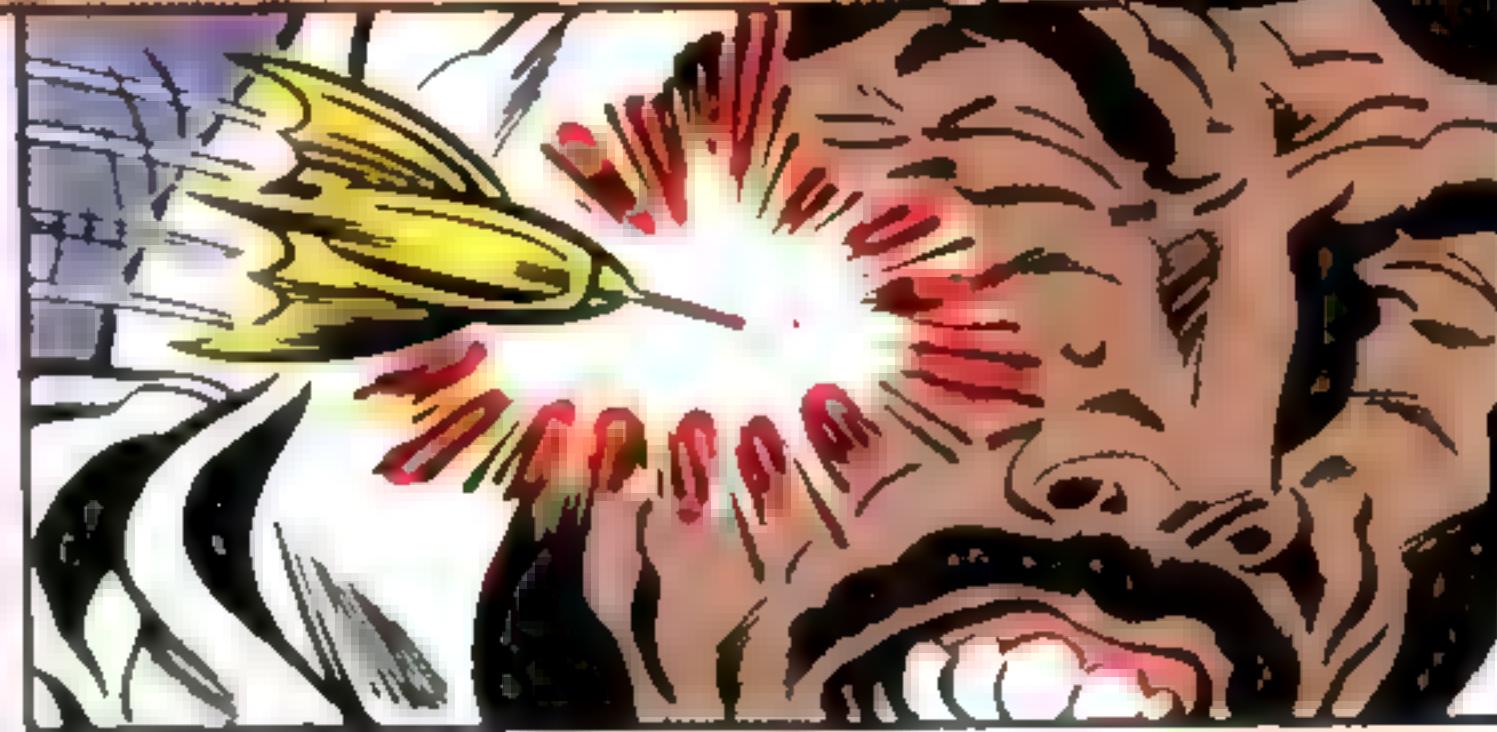
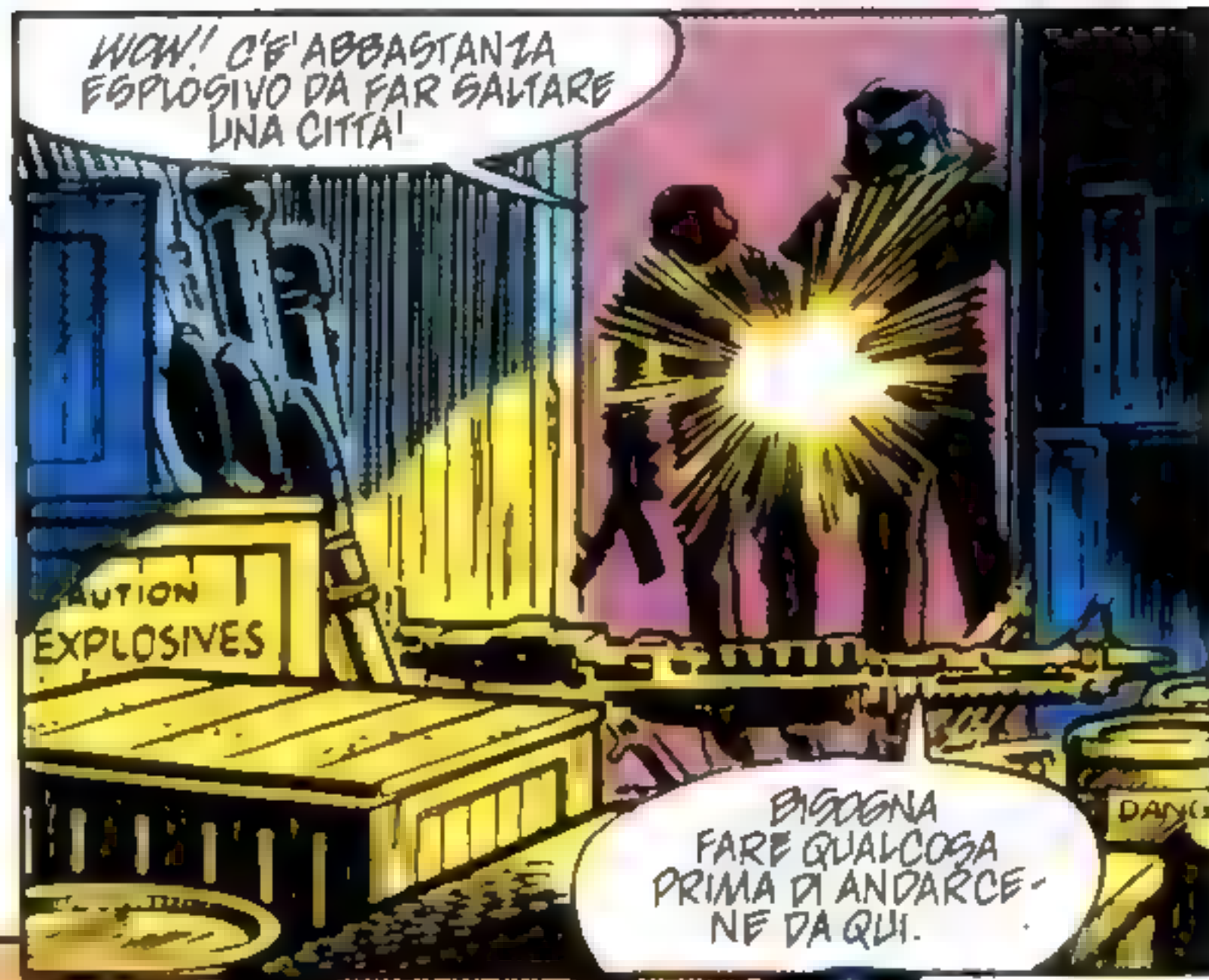
NON MI LASCI MOLTA SCELTA SULLA QUESTIONE, A QUANTO VEDO.

AS-SO-LU-TA-MENTE NESSUNA.

CONTO VENTI UOMINI NEL CAMPO...
...ARMATI FINO AI DENTI...

DOBBIAMO TOGLIERLI DI MEZZO PRIMA CHE QUALCUNO SI ACCORGA CHE FRA LORO C'E' UN NEMICO
E DOBBIAMO FAR RICORSO A TUTTA LA NOSTRA DESTREZZA PER FARLO SENZA ESSERE SCOPERTI
WAM
WOK
PSSST!
EH?
‹ RAMIN, SEI TU? ›
KER-THACK
STA ANDANDO TUTTO TROPPO LISCIO, E SONO INQUIETO
NON MI PIACE QUANDO TUTTO E' COSI' FACILE
MI ASPETTO CHE ARRIVI UNA TEGOLA, E DIVENTO NERVOSO.

COSA PENSI CHE CI SIA QUA DENTRO?

ANDIAMO A VEDERE.

WOW! C'E' ABBASTANZA ESPLOSIVO DA FAR SALTARE UNA CITTA'!

CAUTION EXPLOSIVES

BISOGNA FARE QUALCOSA PRIMA DI ANDARCENE DA QUI.

CREDO CHE SIA L'ULTIMO

NON NE VEDO ALTRI

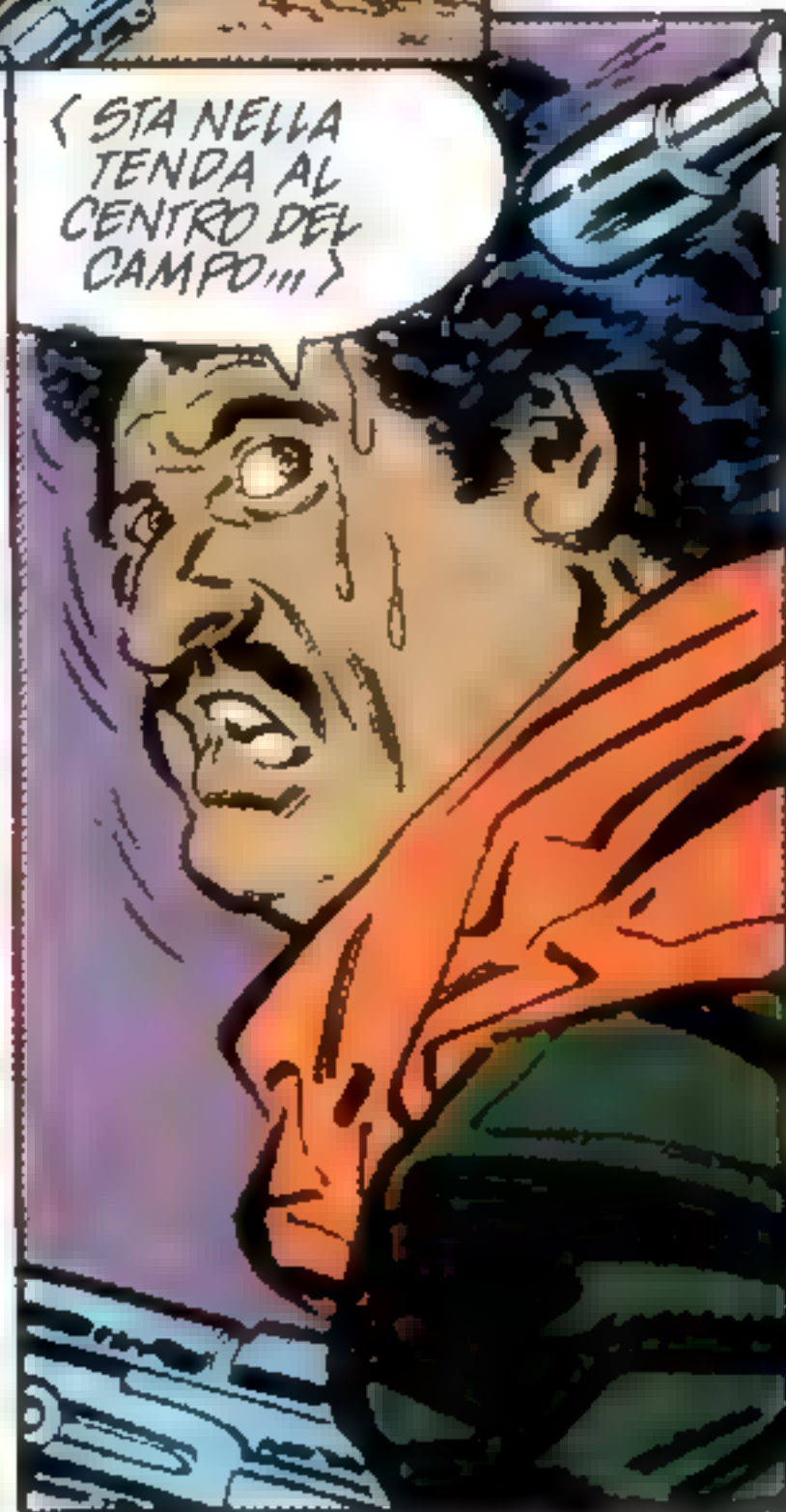
< SALVE, ABDUL >

< IO NON MI CHIAMO ABDUL. CHI SEI ? >

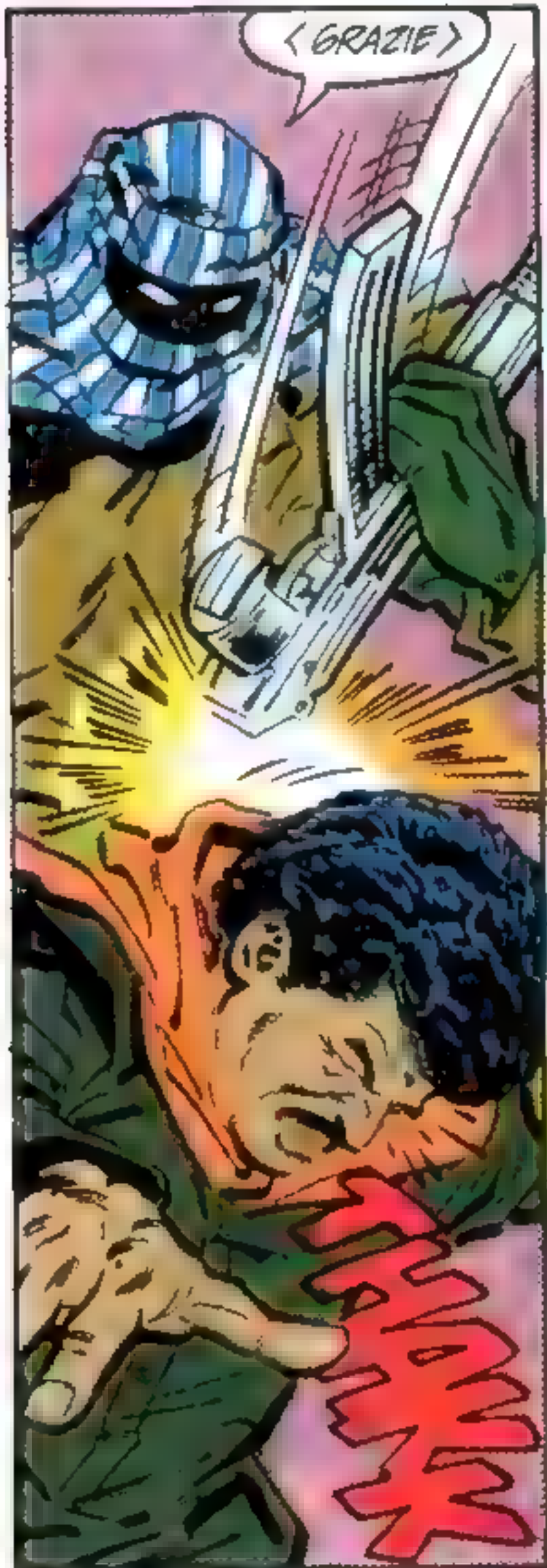
< UNO CHE VUOL SAPERE DOV'E' SHIVA WOOSAN >

< E TI ASPETTI CHE IO TE LO DICA ? >

< SARA' MEGLIO, PERCHE' SE NO... >

< ...L'UOMO COL MITRA CHE STA DIETRO DI TE TI FARA' SALTARE LE CERVELLA >

< STA NELLA TENDA AL CENTRO DEL CAMPO... >

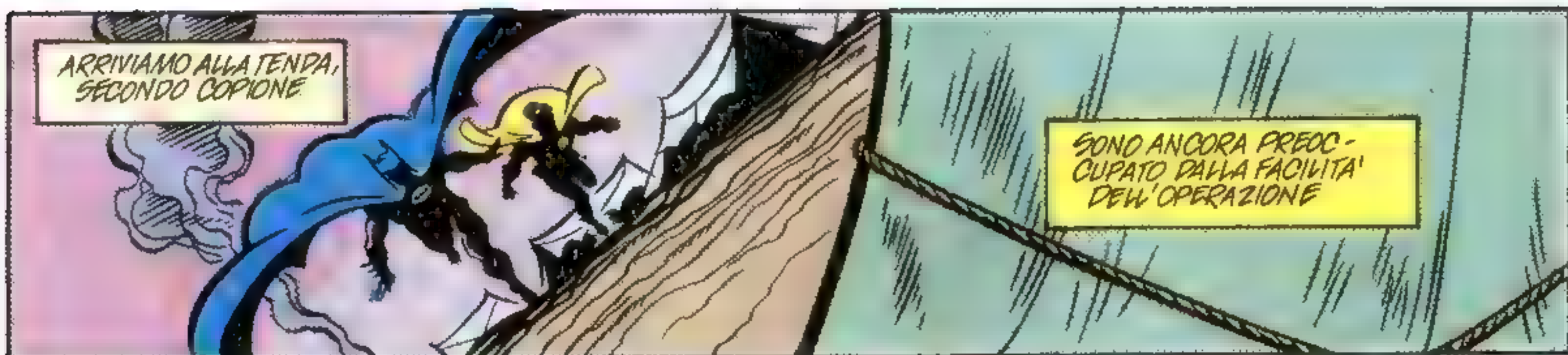
< GRAZIE >

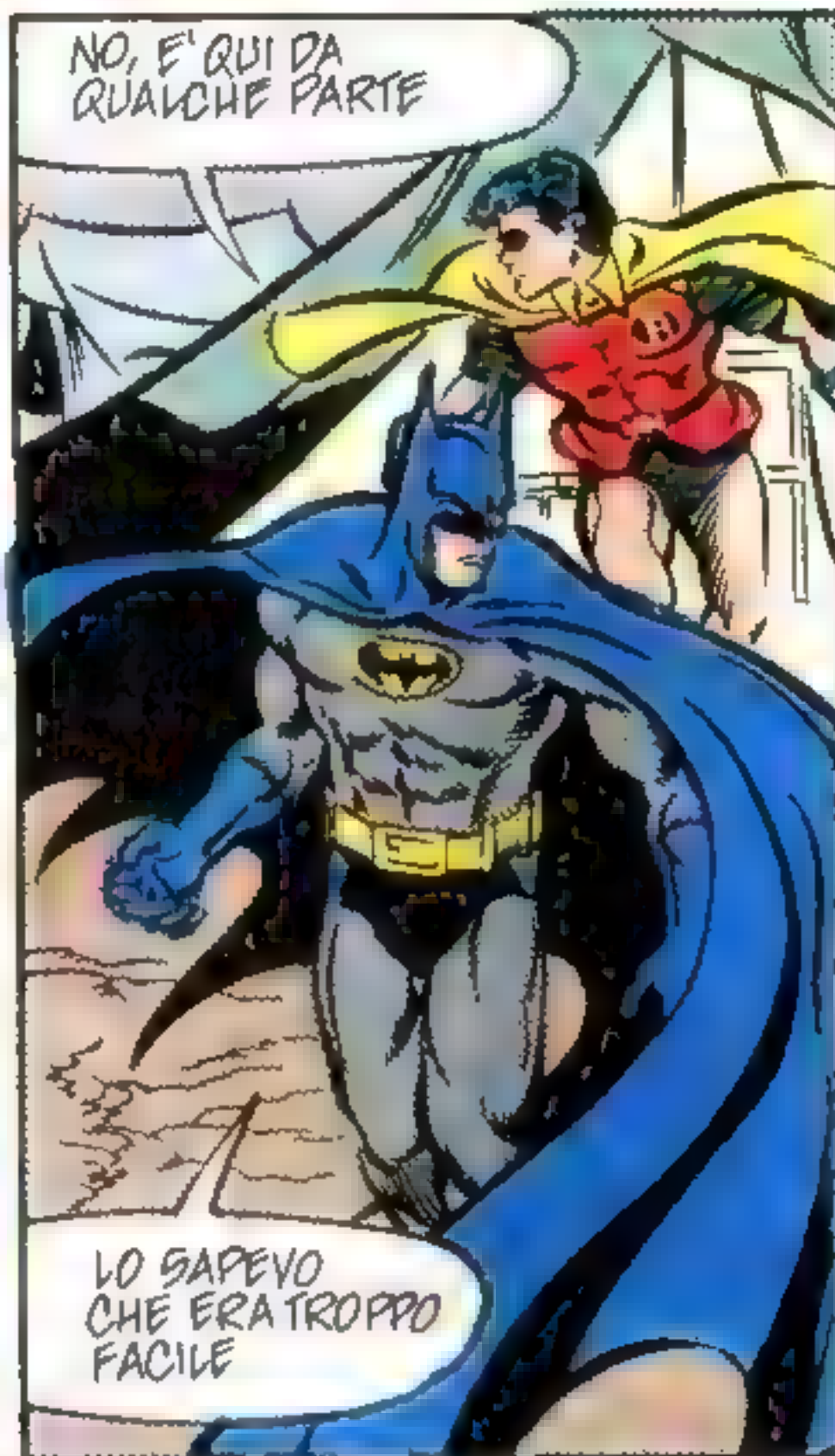
THANK

PENSI CHE CI SIA QUALCHE ALTRO DENTRO CON LEI ?

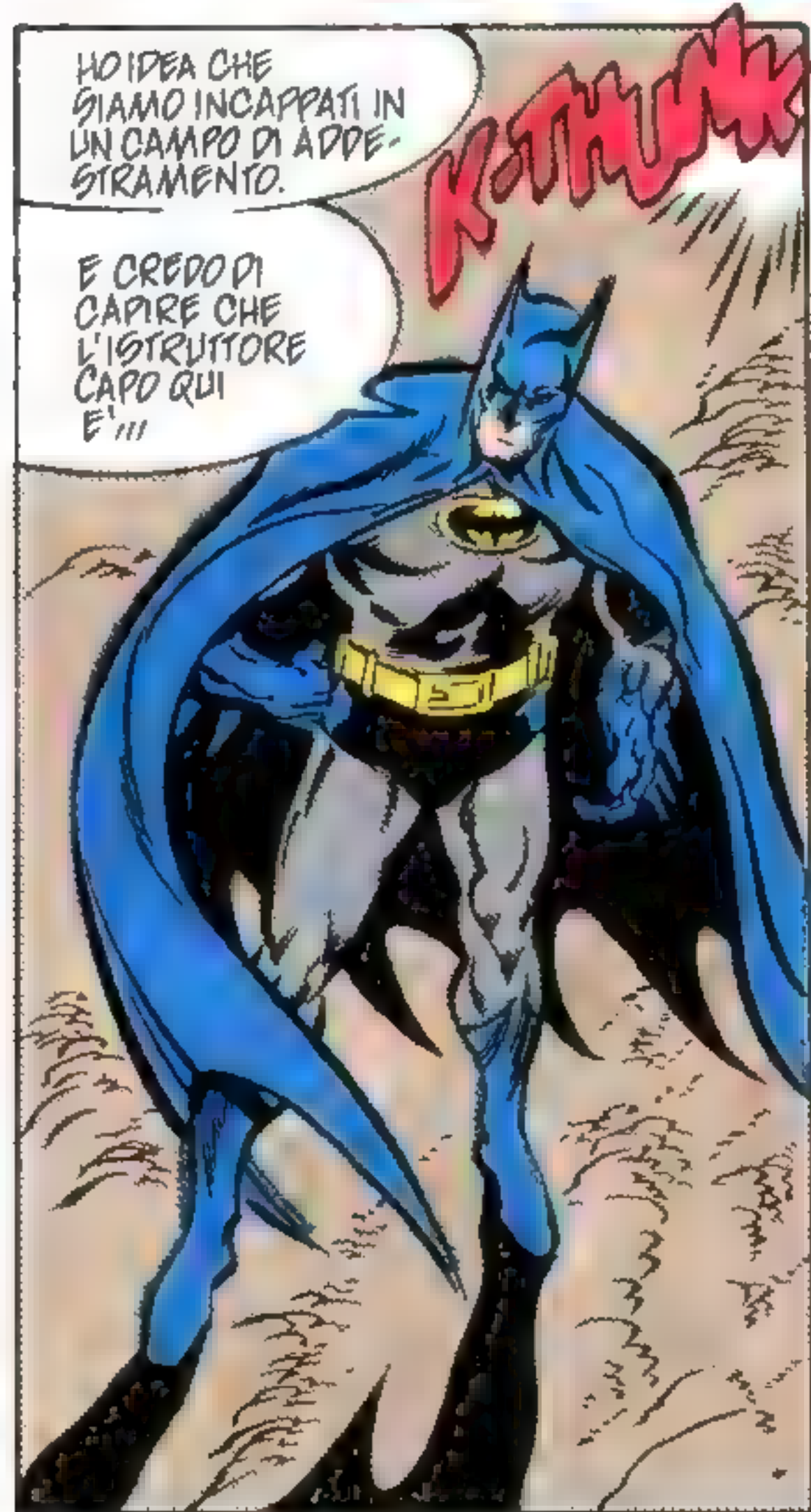
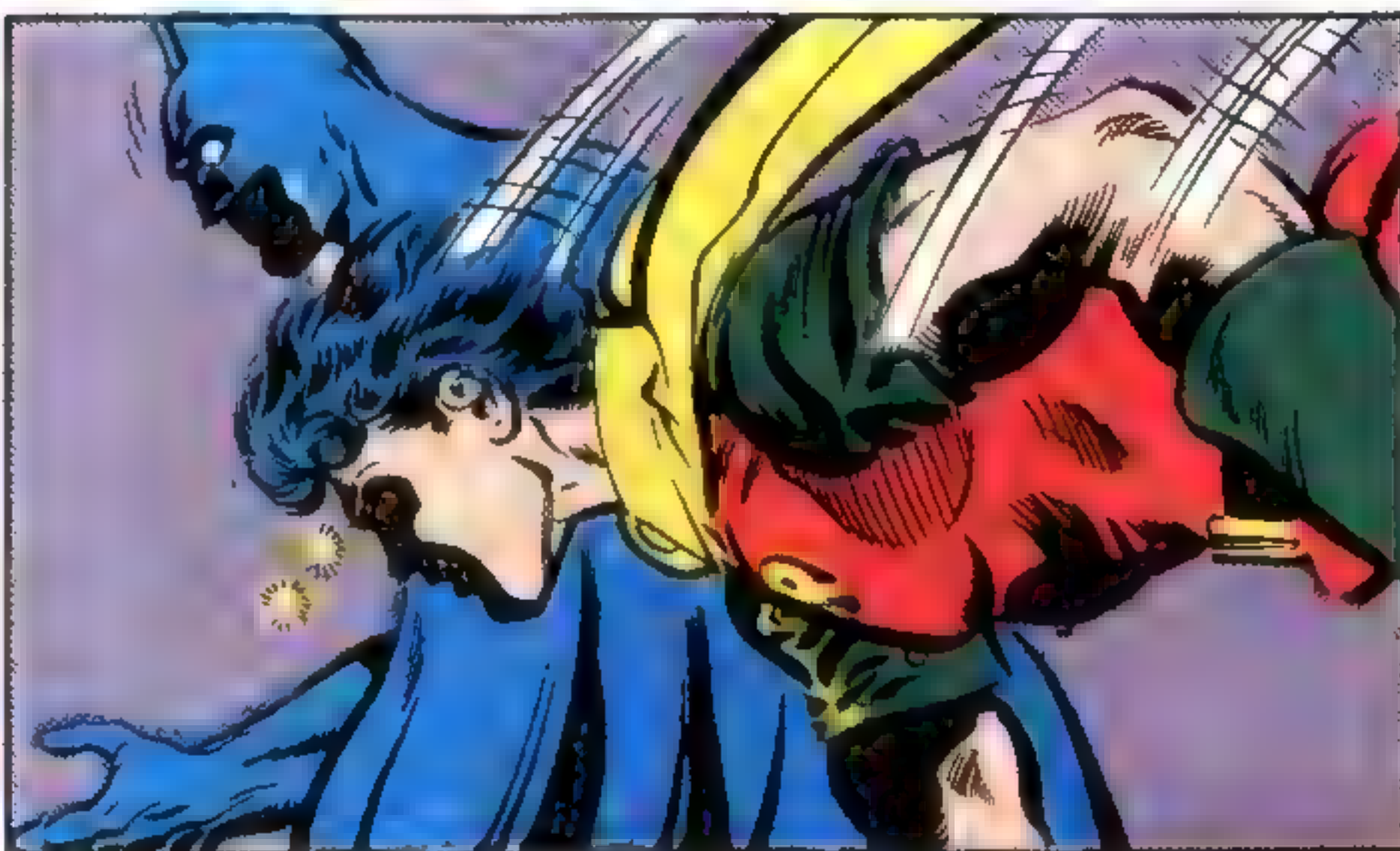
FACCIAMO COME SE CI FOSSE

IN-TANTO PERCHE' NON CI TO-GLIAMO QUESTI STRAC-CI ?

OKAY, NON C'E' PIU' BISO-GNO DI MASCHERAR-CI.

MERAVI-GLIOSO CI HO GUADAGNATO DEI COMPAGNI

ARRIVIAMO ALLA TENDA, SECONDO COPIONE
SONO ANCORA PREOC-CUPATO DALLA FACILITA' DELL'OPERAZIONE

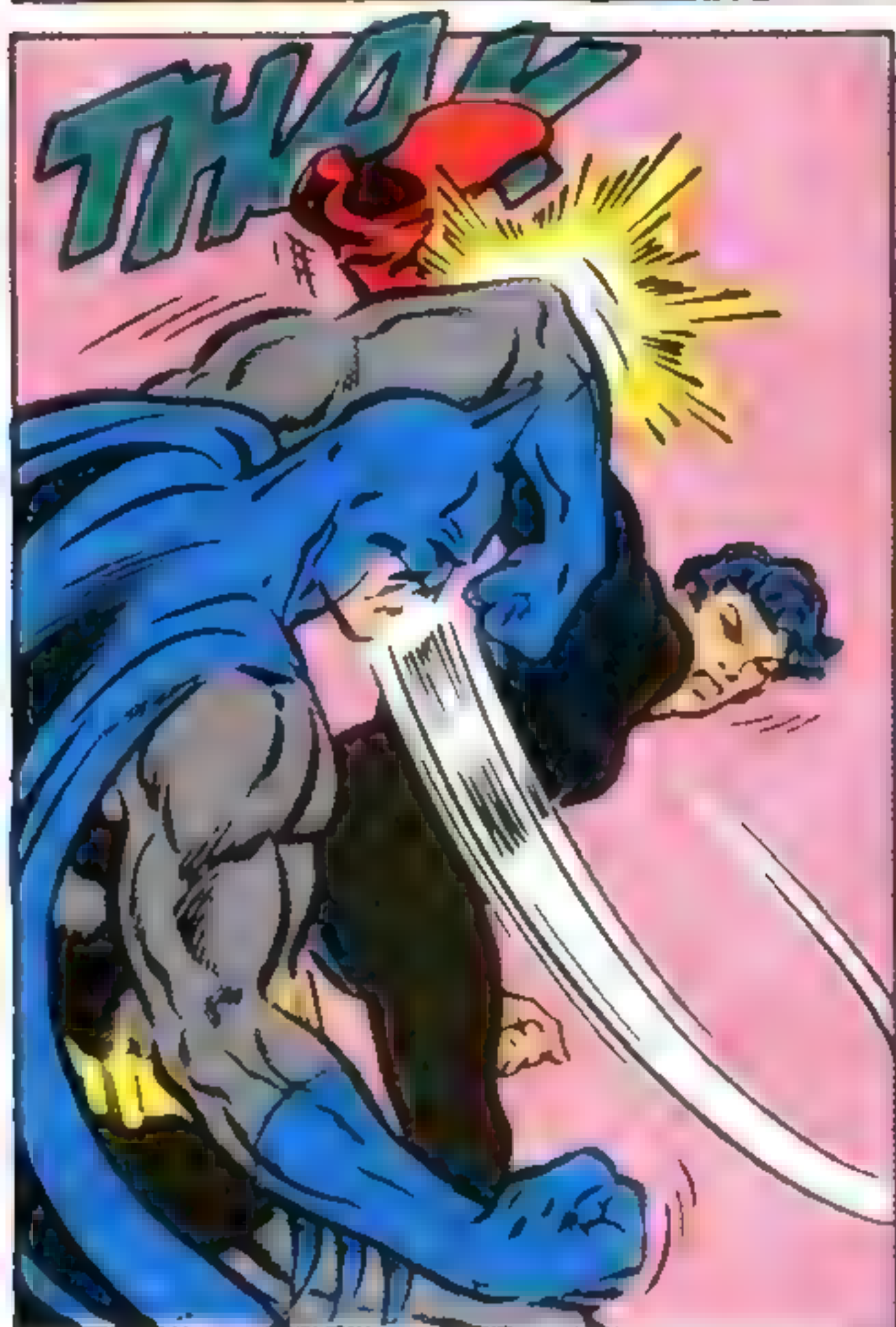
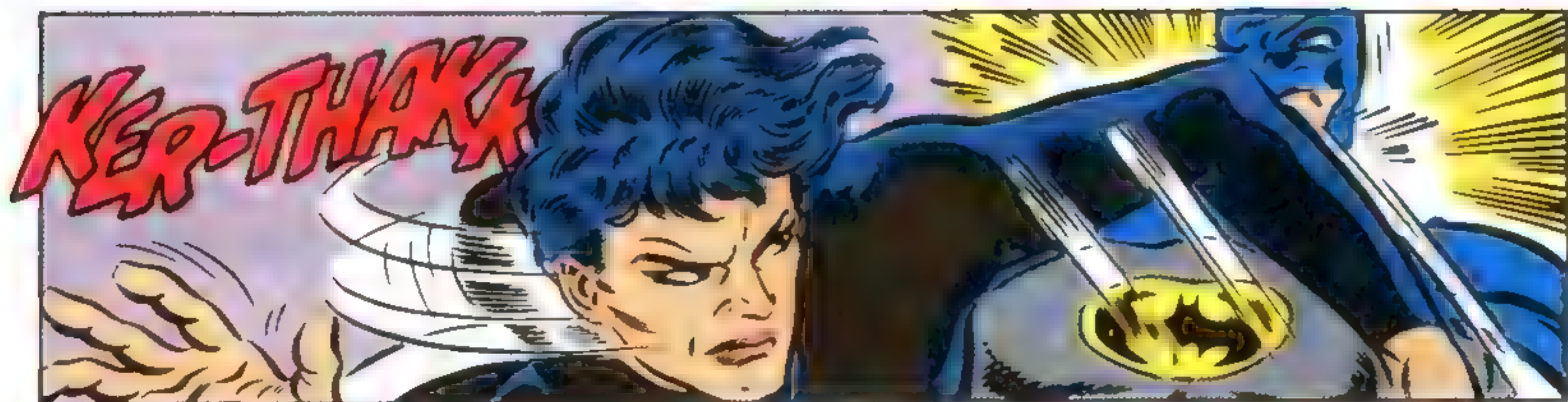
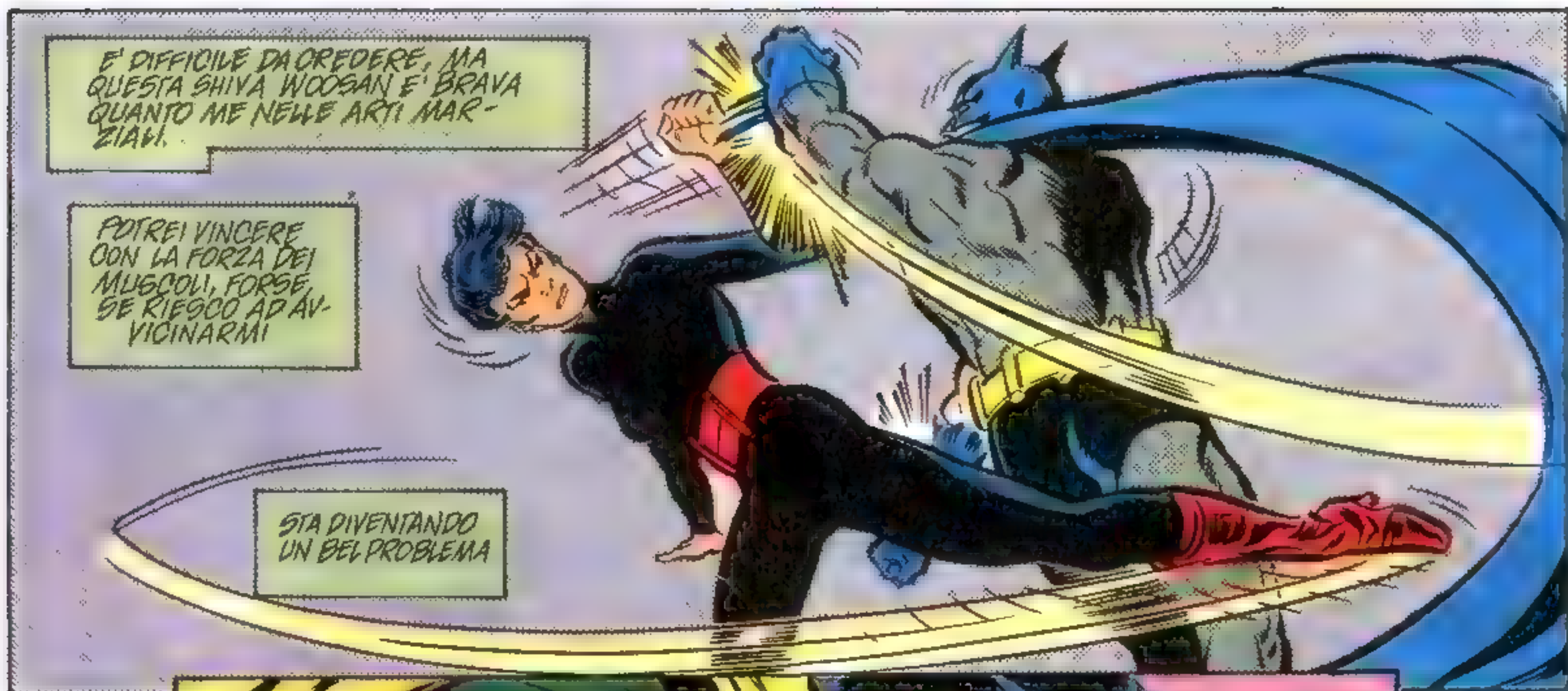
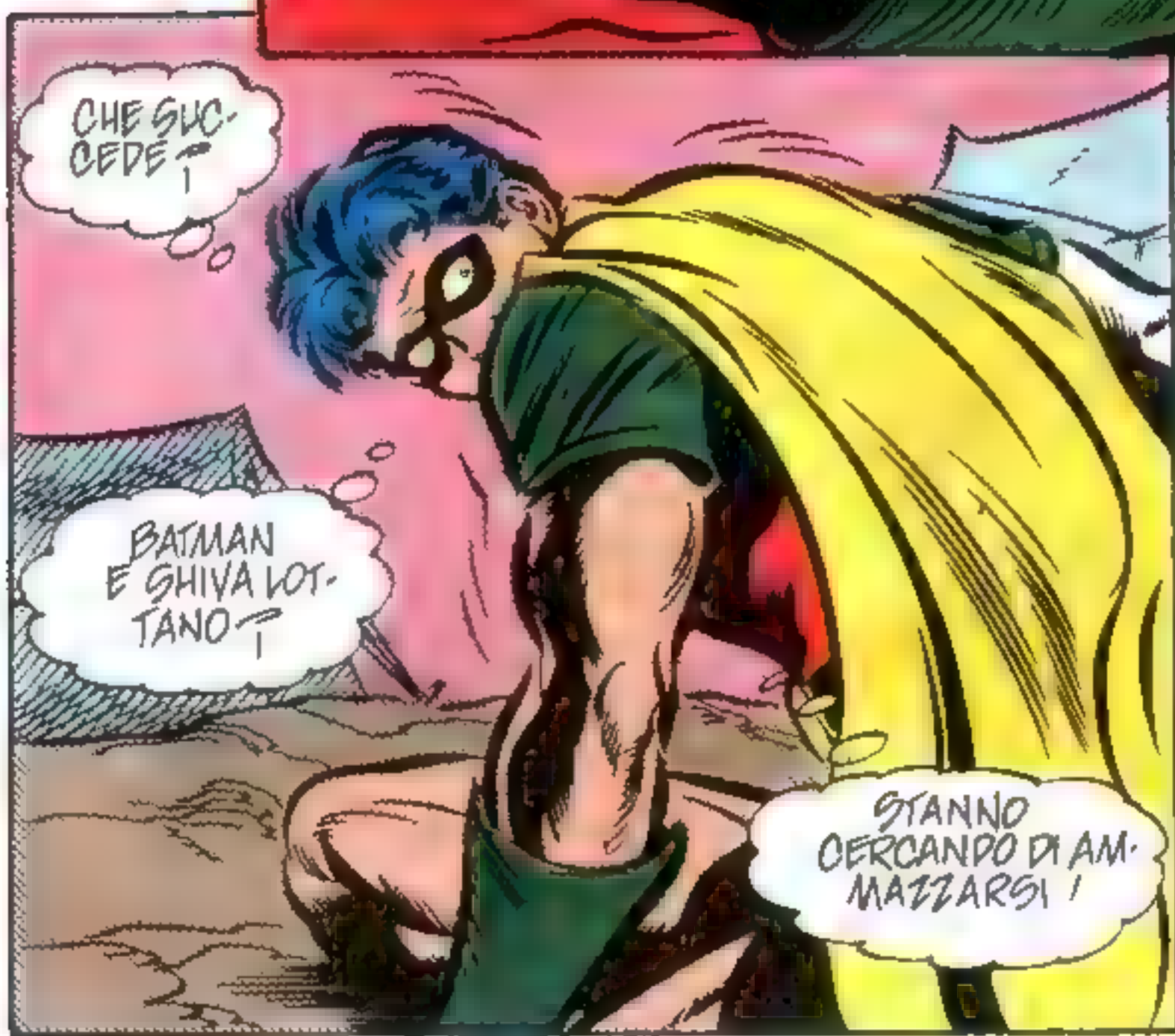
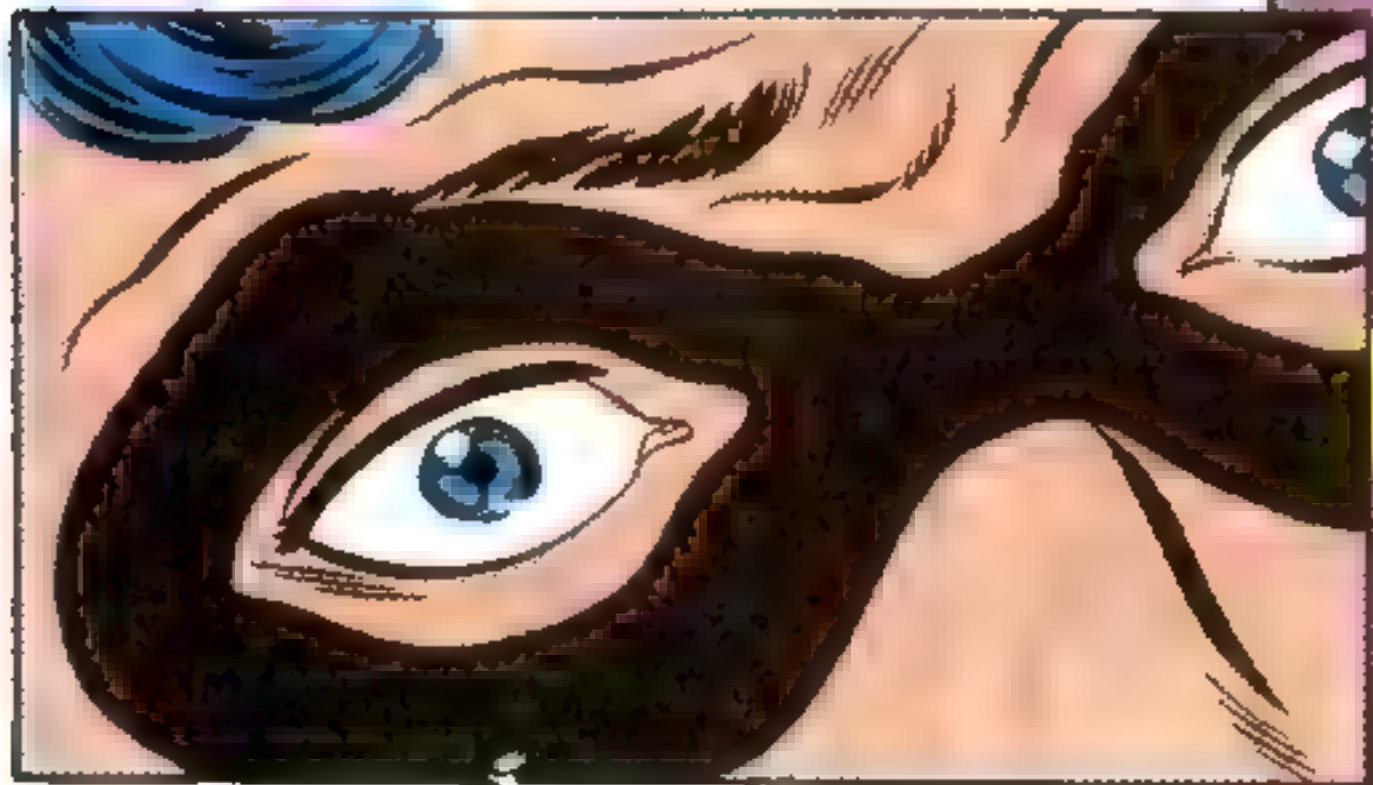
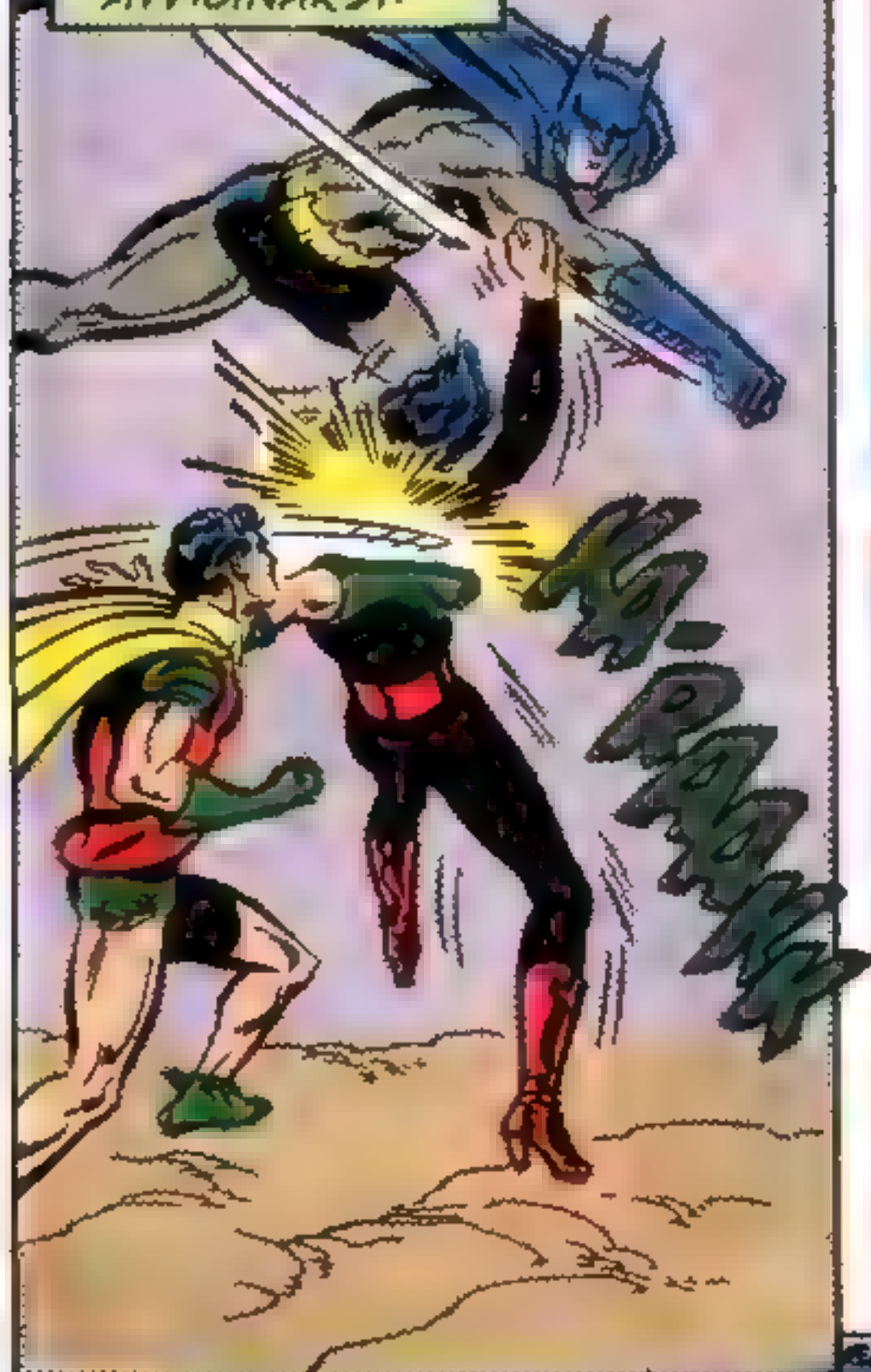
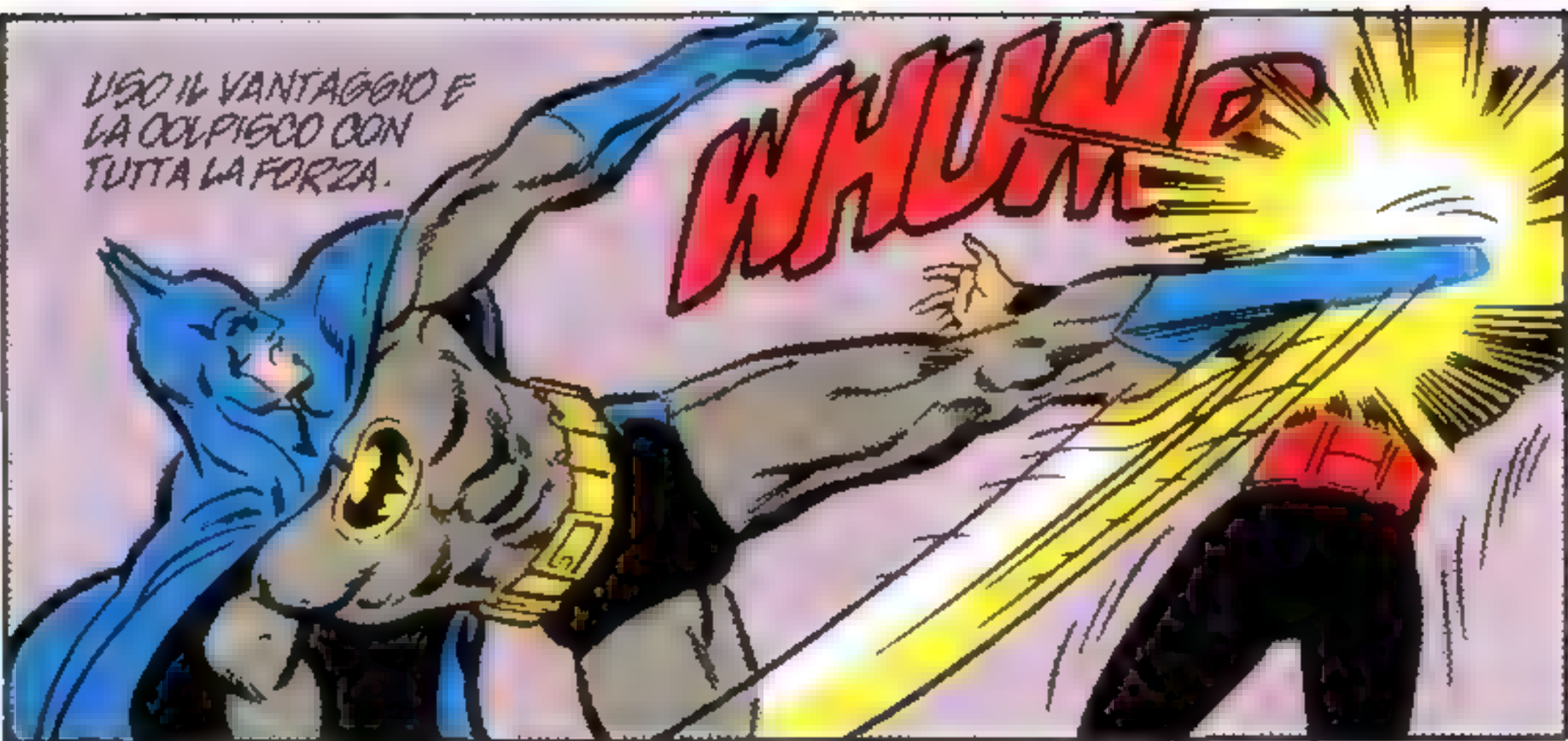
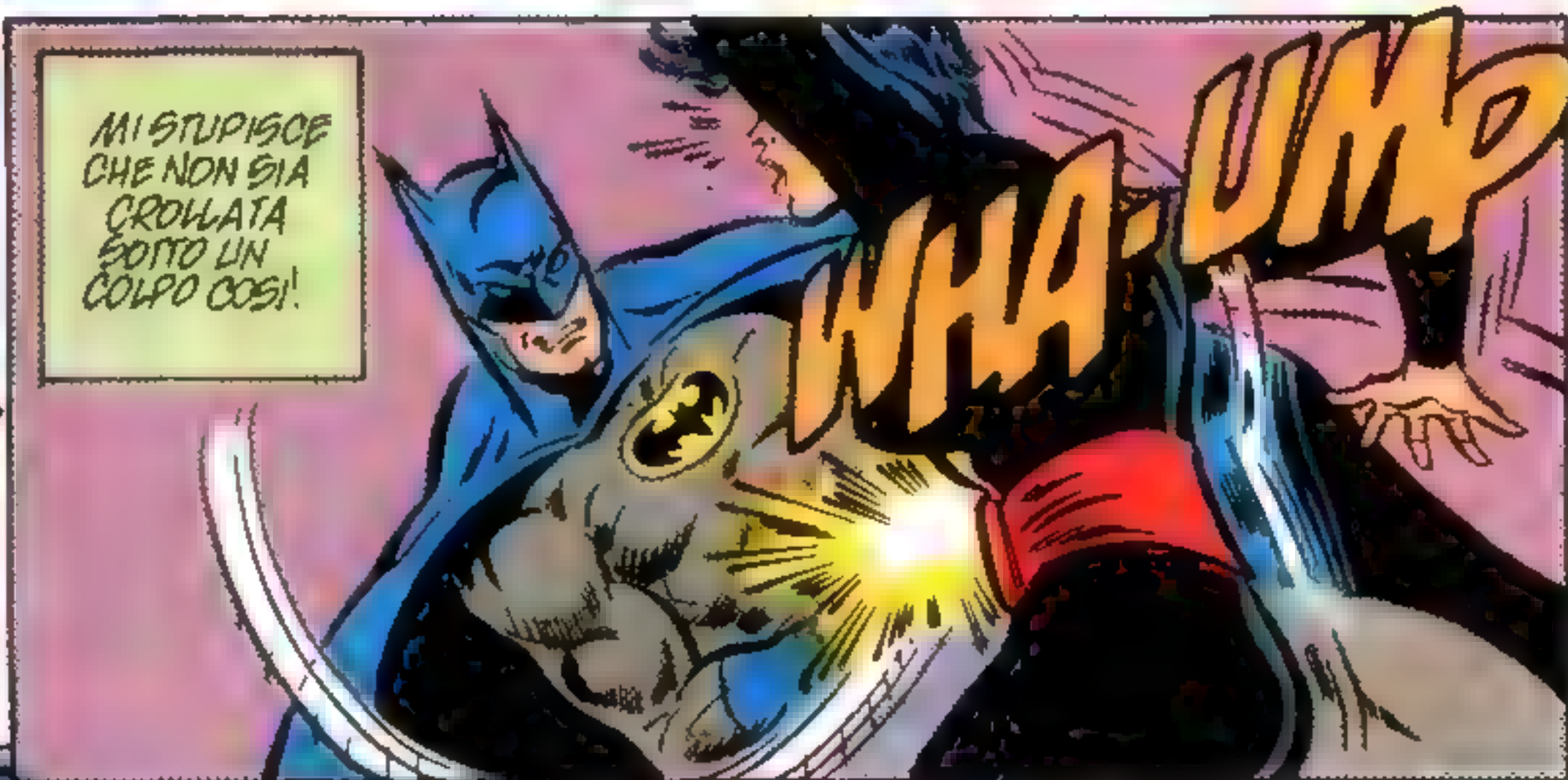
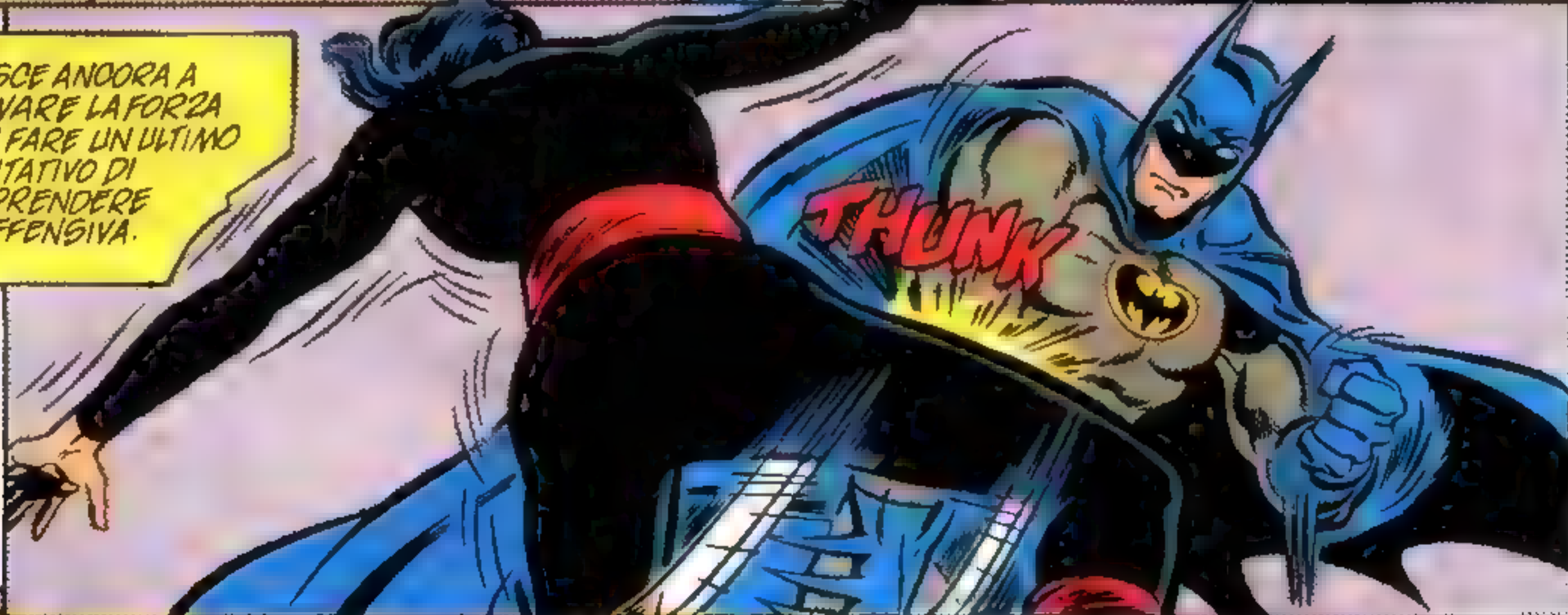
LA TENDA E' VUOTA, COME MI ASPETTAVO
SE N'E' ANDATA!!
NON CREDI CHE L'ABBIANO UCCISA, NO?

NO, E' QUI DA QUALCHE PARTE
LO SAPEVO CHE ERA TROPPO FACILE

NON ERANO VETERANI, QUESTI QUI
DEI PROFESSIONISTI NON SI SAREBBERO LASCIATI PRENDERE COSI'

HO IDEA CHE SIAMO INCAPPATI IN UN CAMPO DI ADDE-STRAMENTO.
E CREDO DI CAPIRE CHE L'ISTRUTTORE CAPO QUI E'...
K-THUNK

...E' UNA PERSONA PRUDENTE, CHE NON PERMETTE AL SUO IO DI ACCECARLO DI FRONTE ALLA VERITA'.

PER AVER FATTO FUORI JASON COSI' FACILMENTE, DEVE MUOVERSI LEGGERA COME L'ARIA.
LADY SHIVA, CI RINCONTRIAMO
SEMBRI AVER SOPPORTATO BENE LA PRIGIONIA
RISPARMIAMI IL TUO SARCASMO, BATMAN
AVEVI GIA' CAPITO CHE ERO STATA INGAGGIATA PER ADDESTRARE QUESTI DISGRAZIATI
NON HAI COMBINATO MOLTO.
CI HO LAVORATO SOLO TRE GIORNI
LASCIAMI IL TEMPO
MA PENSO DI DOVERTI DEI RINGRAZIAMENTI.
IL VOSTRO ATTACCO CLANDESTINO HA CHIARITO I PROBLEMI SU CUI DEVO LAVORARE CON QUESTO GRUPPO.
ALLORA ERI NASCOSTA A OSSERVARE
CERTO, E MI E' SERVITO MOLTO.

NON STAVATE UCCIDENDO I MIEI ALLIEVI, PER CUI NON C'ERA RAGIONE DI INTERVENIRE...
...FINO ADORA
SENTI, NON SIAMO VENUTI QUI PER FARE UNA RISSA
ROBIN E IO DOBBIAMO SOLO FARTI DUE DOMANDE
NON MI IMPORTA NULLA DEL PERCHÉ SIETE VENUTI.
MI BASTA IL FATTO CHE SIATE QUI
L'ULTIMA VOLTA CHE CI SIAMO VISTI NON HO AVUTO UN BEL SAGGIO DELLA TUA BRAVURA.
NO, NON DI NUOVO!
NON SUCCEDE SPESSO DI POTERSI CONFRONTARE CON UNO COME TE.
E' UN PO' COME ESSERE UN PISTOLERO NEL VECCHIO WEST.
NON POSSO LASCIARMI SFUGGIRE UN'OCCASIONE COME QUESTA.
QUANDO SEI IL MIGLIORE, TUTTI GLI SCEMI VOGLIONO PROVARE A TOGLIERTI IL TITOLO
MI DISPIACE, MA NON SONO DELL'UMORE GIUSTO.
KER-THUNK
14

E' PIU' CHE BRAVA
QUEL CALCIO NON L'HO NEMMENO VISTO ARRIVARE.
SHIVA HA LA POTENZA DI RA'S AL GHUL E LA VELOCITA' DI UN SENSEI
E CAPISCO ALL'IMPROVVISO CHE HO DAVANTI UNA VERA BATTAGLIA
SE NON PRENDO SUL SERIO QUESTA SIGNORA POTREI FINIRE MORTO
MEGLIO LIBERARSI DI QUESTE NUNCHAKAS, MI FANNO IMPAZZIRE
THER-ACKK!

KER-THAKK
THAK
WHUK
QUESTO DOVREBBE CALMARLA UN PO'
MACCHE'; SA PRENDERLE COME SA DARLE

E' DIFFICILE DA CREDERE, MA QUESTA SHIVA WOOSAN E' BRAVA QUANTO ME NELLE ARTI MARZIALI.
POTREI VINCERE CON LA FORZA DEI MUSCOLI, FORSE, SE RIESCO AD AVVICINARMI
STA DIVENTANDO UN BEL PROBLEMA
OOOOOOOOOOH
COSA MI HA COLPITO?
CHE SUCCEDE?
BATMAN E SHIVA LOTTANO?
STANNO CERCANDO DI AMMAZZARSI!
DEVO BUTTARMI, FAR FINIRE...
MA CHI AIUTO?

CAPISCO LE INTENZIONI DI ROBIN E AUMENTO LA PRESSIONE ...
... PER EVITARE CHE LEI LO SENTA AVVICINARSI.
KA-BOOOMM
USO IL VANTAGGIO E LA COLPISCO CON TUTTA LA FORZA.
WHUMP
MI STUPISCE CHE NON SIA CROLLATA SOTTO UN COLPO COSÌ!
WHA-UMP
RIESCE ANCORA A TROVARE LA FORZA PER FARE UN ULTIMO TENTATIVO DI RIPRENDERE L'OFFENSIVA.
THUNK
MA NON BASTA
CHIUDO LA PARTITA PIÙ VELOCE E PULITO CHE POSSO.
KAR-RUMP
LEGALA E STAI PRONTO A SCAPPARE APPENA TORNO.
COSA VAI A FARE?
VADO A INSEGNARE UN PO' DI DEMOCRAZIA AI NOSTRI AMICI
18

HO MESSO TUTTI GLI SCIITI IN UN FOSSO PRIMA DI INNESCARE LA CARICA NEL MAGAZZINO DELLE MUNIZIONI.

QUEGLI SCORPIONI SI SVEGLIERANNO VIVI, SOLO SENZA PUNGIGLIONE.

SOLO A TRE CHILOMETRI DAL CAMPO DECIDO CHE E' TEMPO DI INTERROGARE LA SIGNORA WOOSAN.

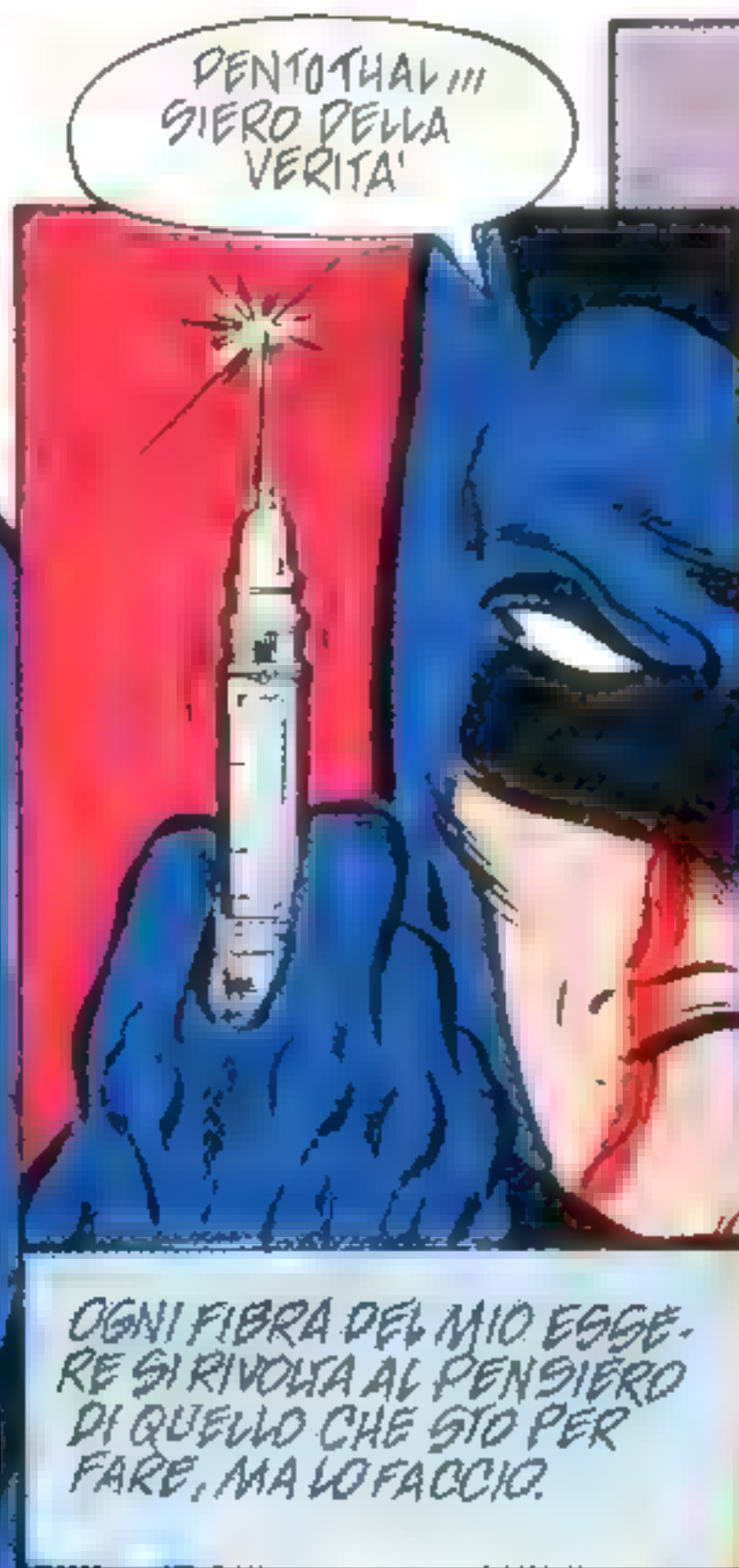
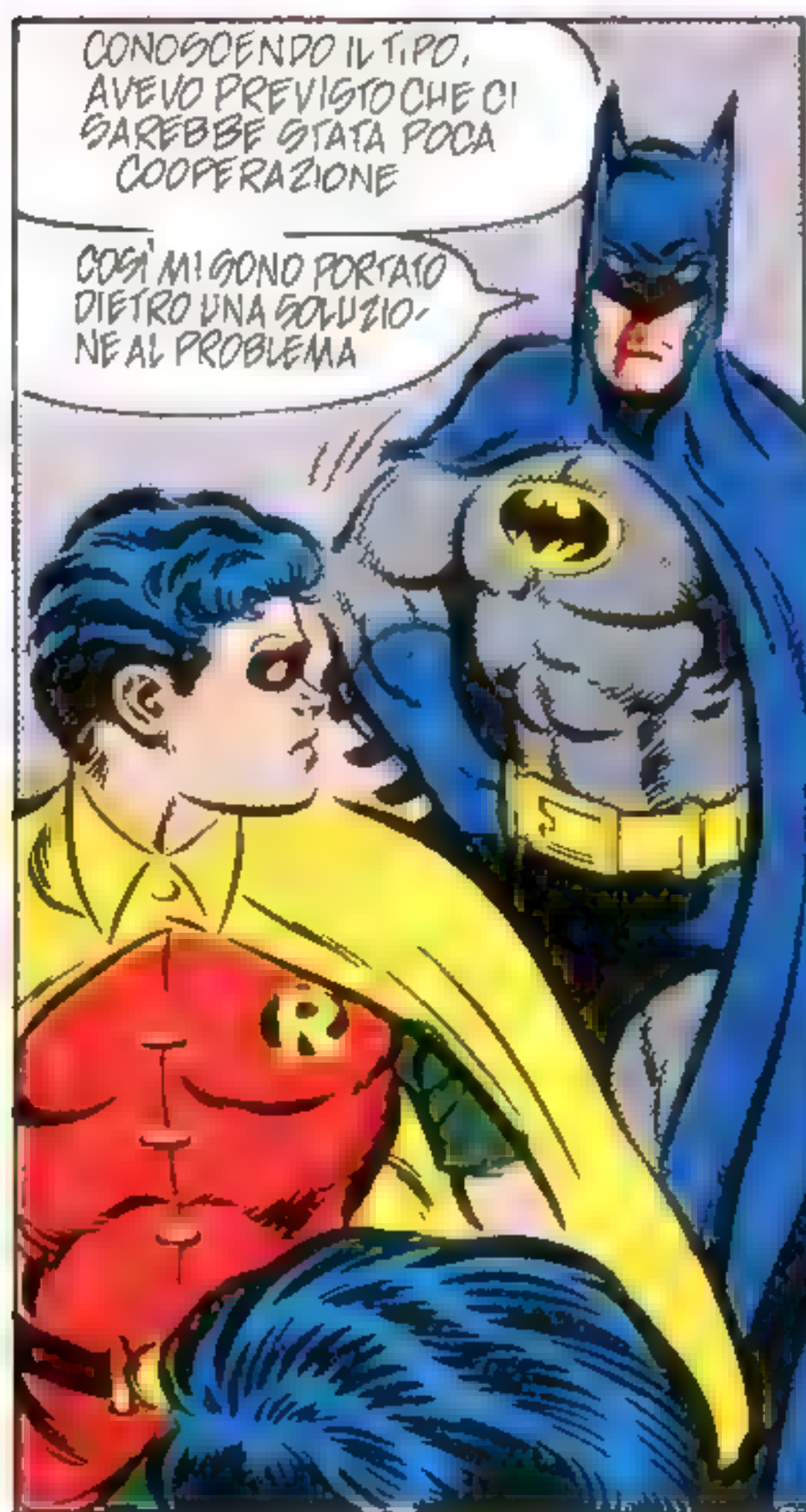
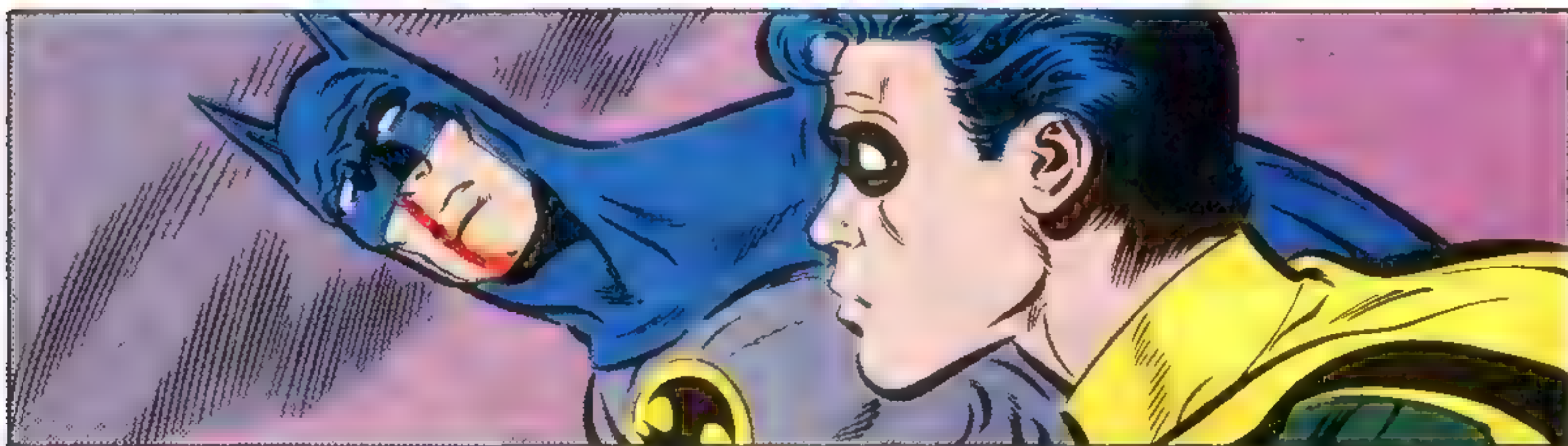
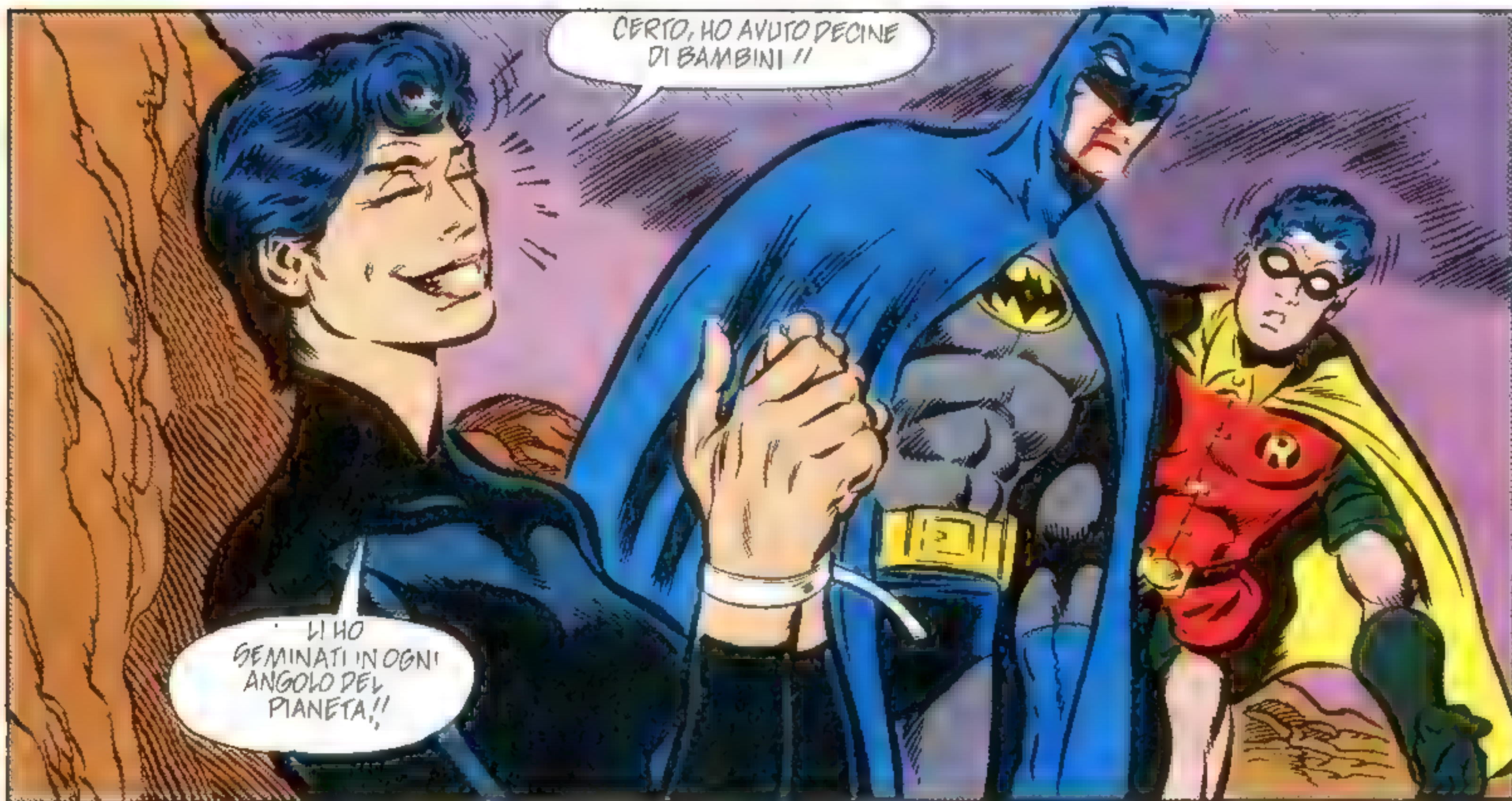
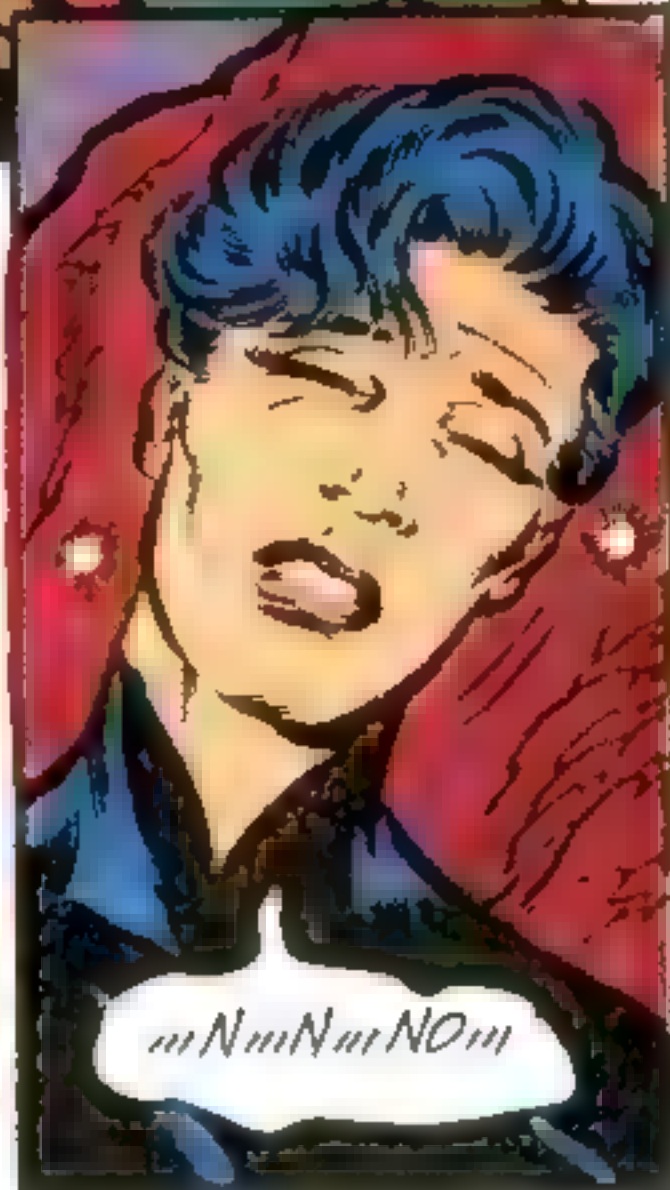
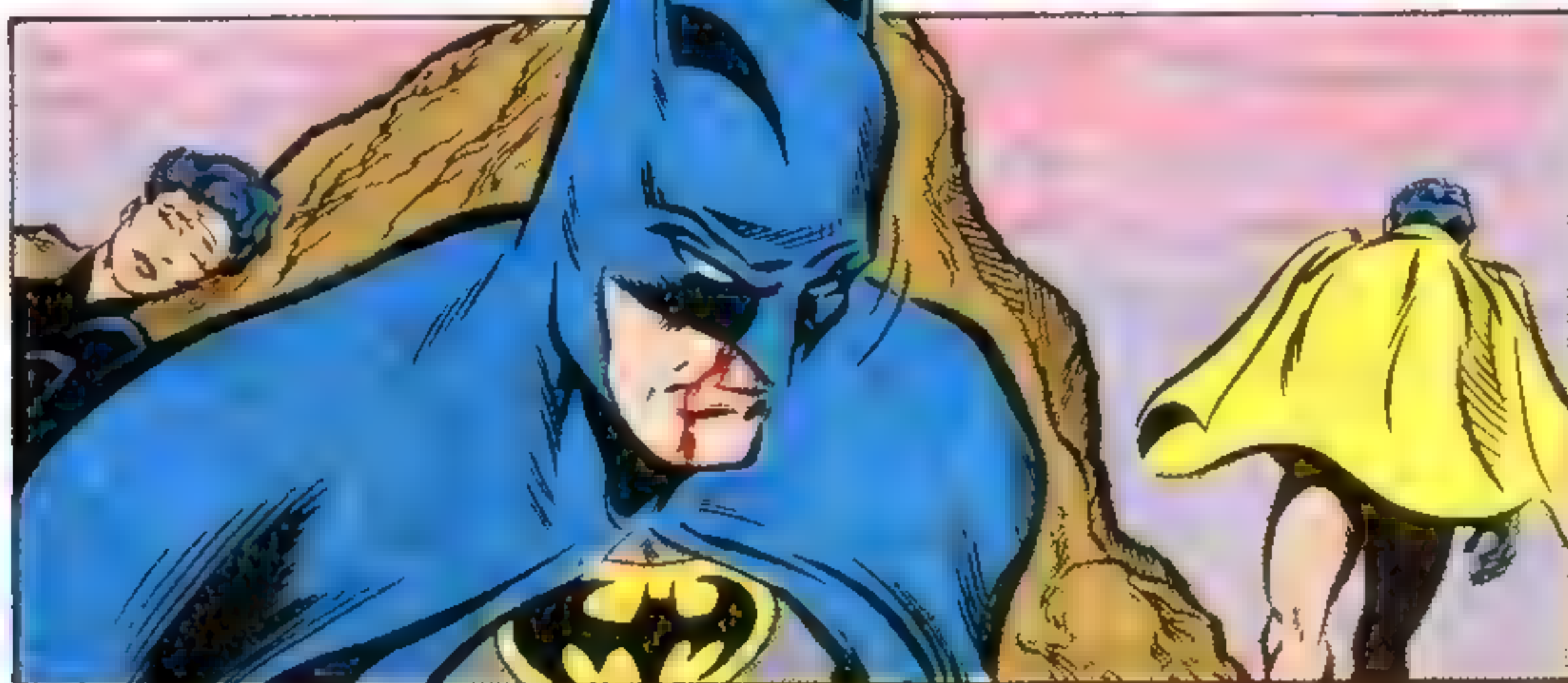
ADESSO RISPONDI A QUALCHE DOMANDA, SIGNORA.

E SE NON VOLESSI RISPONDERE?

CONOSCENDO IL TIPO, AVEVO PREVISTO CHE CI SAREBBE STATA POCA COOPERAZIONE

COSÌ MI SONO PORTATO DIETRO UNA SOLUZIONE AL PROBLEMA

PENTOTHAL!!! SIERO DELLA VERITA'

OGNI FIBRA DEL MIO ESSERE SI RIVOLTA AL PENSIERO DI QUELLO CHE STO PER FARE, MA LO FACCIO.

QUESTO E' IL GUAIO IN QUESTA ATTIVITA'
NON PUOI SEMPRE PORTARE A TERMINE IL LAVORO E CONTINUARE A CONSIDERARTI UN EROE
SHIVA
HAI MAI AVUTO FIGLI?
OOHH... AH... NEH...
...N...N...NO...
E' DI NUOVO IN PIEDI RIMETTIAMOCI IN MARCIA
RESTIAMO IN GIRO FINCHE' L'EFFETTO DELLA DROGA NON FINISCE
VOLETE PORTARMI VIA CON LA FORZA?

MA VOLETE LASCIARMI QUI COSÌ LEGATA?!
NO, PURTROPPO ADDESTRARE TERRORISTI NON E' ILLEGALE IN QUESTO PAESE
SEI LIBERA DI ANDARTENE,
CON LE TUE CAPACITA' SARAI LIBERA E SULLA VIA DELLA CIVILTA' IN MENO DI UN'ORA.
NOI SAREMO A META' STRADA DA BEIRUT. UN INCONTRO CON TE MI E' BASTATO, SHIVA.

CI INCONTREREMO ANCORA.

SPERO DI NO

ERA IL TIPO DI MADRE CHE AVRESTI VOLUTO?!
CERTO NO.
PERO' SONO UN PO' DELUSO LO STESSO.

MI SA CHE SHEILA HAYWOOD SIA MEGLIO COME CANDIDATA.
SÌ...

ALLORA GAMBE IN SPALLA, AMICO!
ARRIVIAMO, ETIOPIA!

CAPITOLO 4
UN CAMPO PROFUGHI IN ETIOPIA, APPENA FUORI MAGDALA DI NUOVO SOFFERENZE.
SEMPRE GLI STESSI ERRORI. IL MONDO E' STATO SORDO, ANCORA UNA VOLTA
LA CARESTIA E LA MORTE GETTANO LA LORO OMBRA SU QUESTA TERRA
OGNI GIORNO NUOVI PROFUGHI SI AC-CALCANO NEI CAMPI, A MIGLIAIA. E' UNO SPETTACOLO CHE SPEZZA IL CUORE
QUANDO TORNERO' A GOTHAM MANDERO' UN AL-TRO ASSEGNO PER AIUTARE QUESTA GENTE E PER CERCARE DI DIMENTICARE QUESTO SPETTACOLO
NON SONO DIVERSO DAGLI ALTRI.
NEANCHE BRUCE WAYNE PUO' FARE PIU' DI QUESTO... NEANCHE BATMAN.

TUTTA QUESTA MISERIA MI FA DIMENTICARE PER UN ATTIMO LA RAGIONE PER CUI SIAMO QUI.
MA BASTA UN'OC-CHIATA ALLA FAC-CIA DI JASON PER RICORDARMELA
SIAMO QUI PER TROVARE LA SUA VERA MADRE

NON CI RESTA CHE UNA CANDIDATA...

...LA DOTTORESSA SHEILA HAYWOOD?
LA TROVERETE IN QUELLA TENDA. E' IL SUO UFFICIO

GRAZIE
JASON, ASPETTA!!
BE', POSSO CAPIRE LA SUA IMPAZIENZA
QUANTE VOLTE NELLA VITA VI E' CAPITATO DI INCONTRARE VOSTRA MADRE PER LA PRIMA VOLTA?

MI SCUSI, DOTTORESSA HAYWOOD. SONO...
LO SO, HO V STA A GOTHAM
LEI E' BRUCE WAYNE, IL MILIARDARIO COME MAI E' QUI?
APPENA LA GUARDO, CAPISCO CHE ABBIAMO FATTO CENTRO. GLI OCCHI DI JASON SONO UGUALI AI SUOI.

VORREI PRESENTARLE UN MIO AMICO, UN GIOVANE AMICO.
IL SUO NOME E' JASON TODD

TODD?

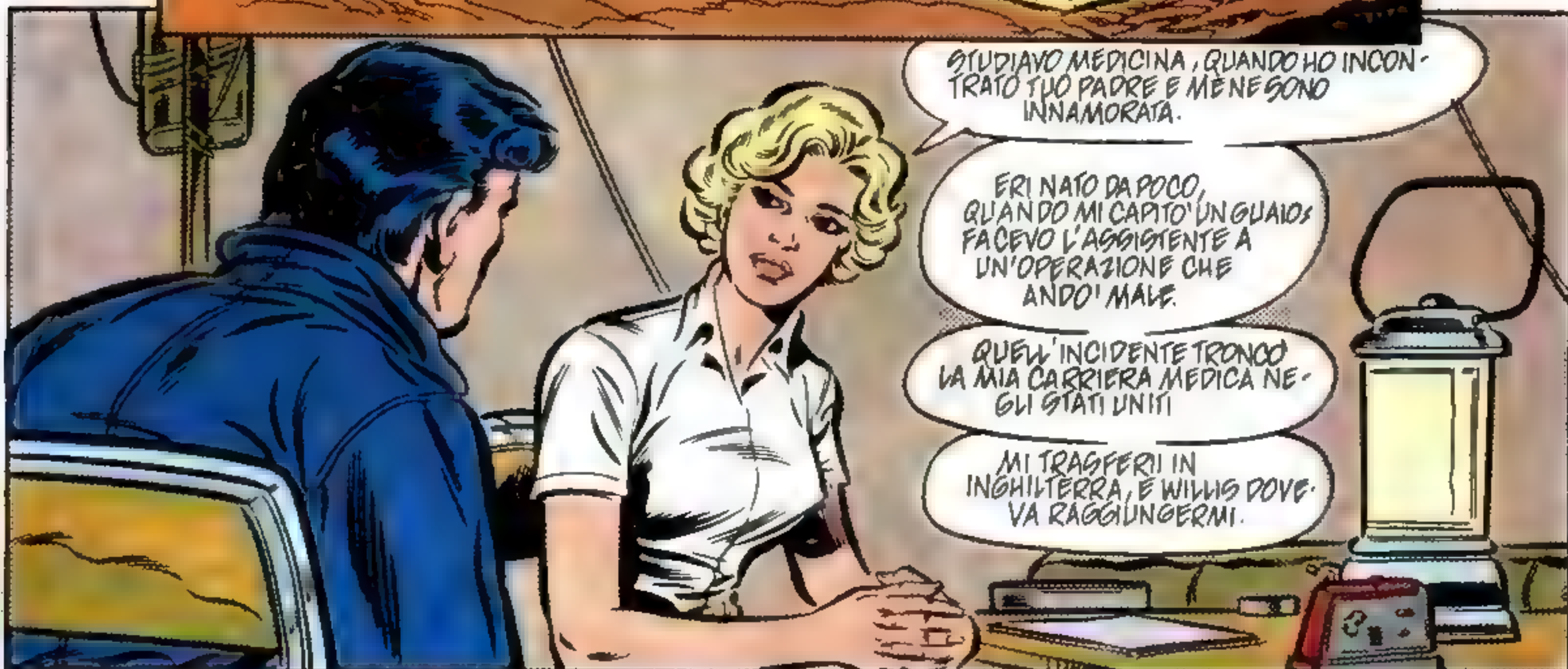
OH, MIO DIO!

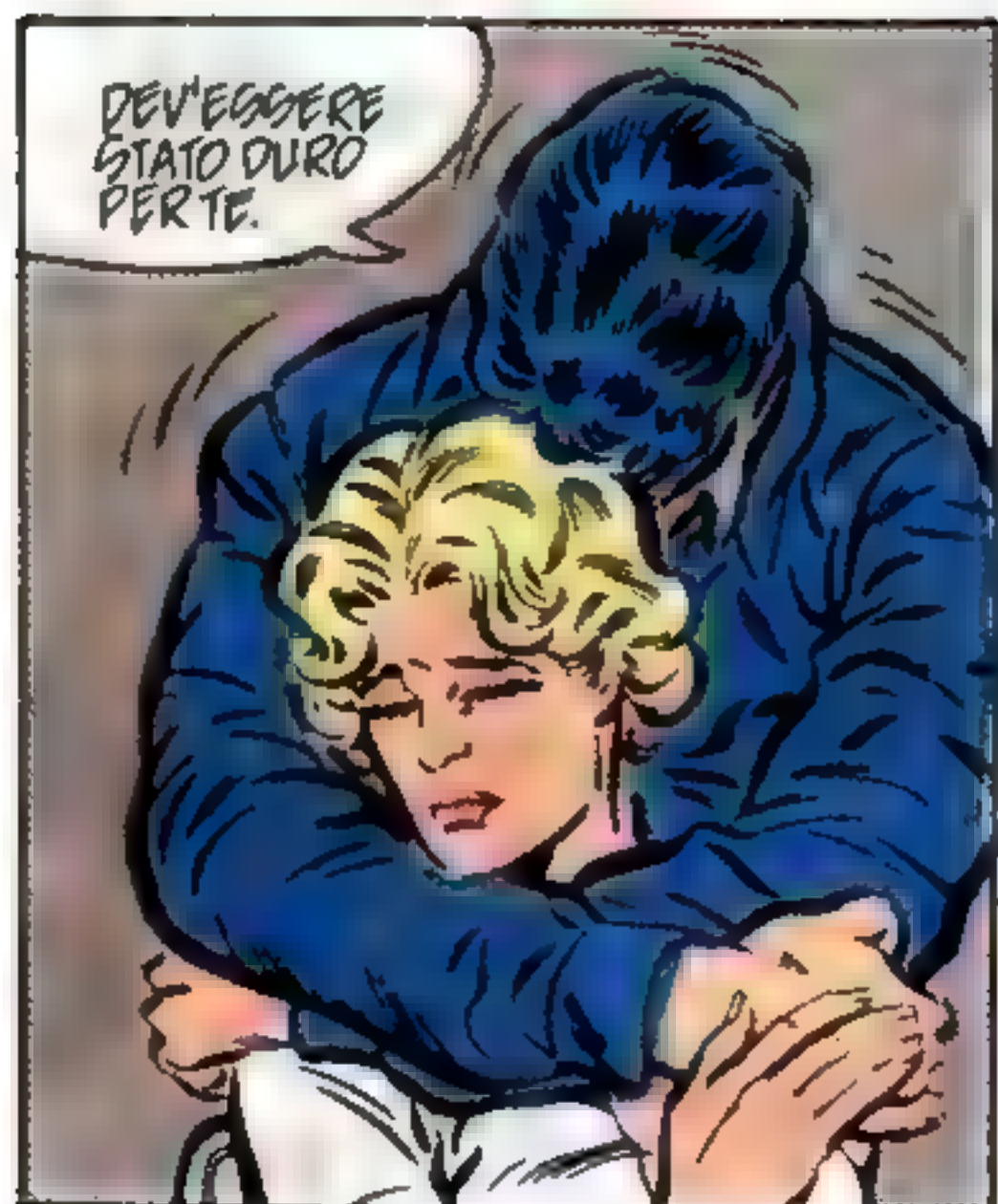
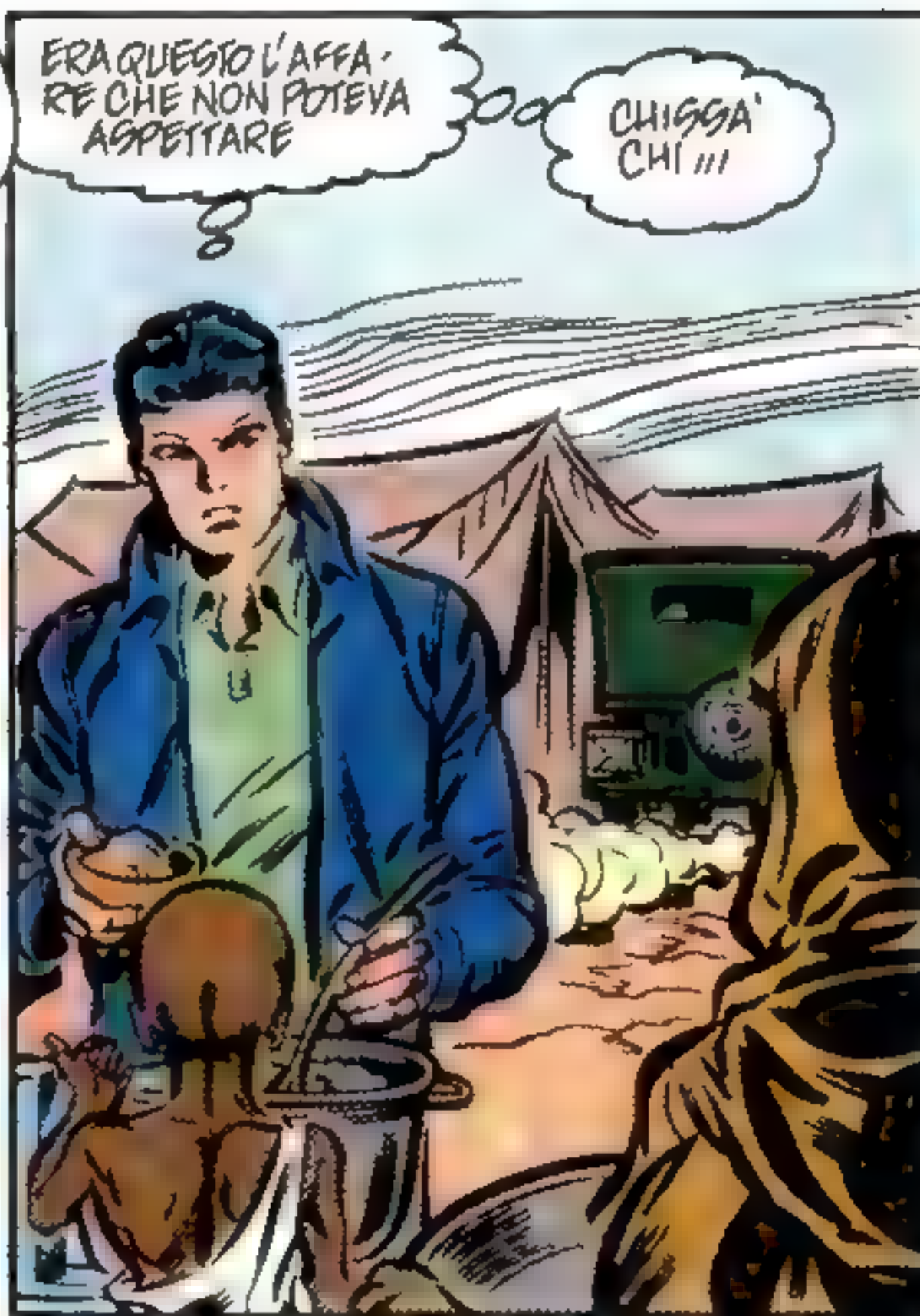
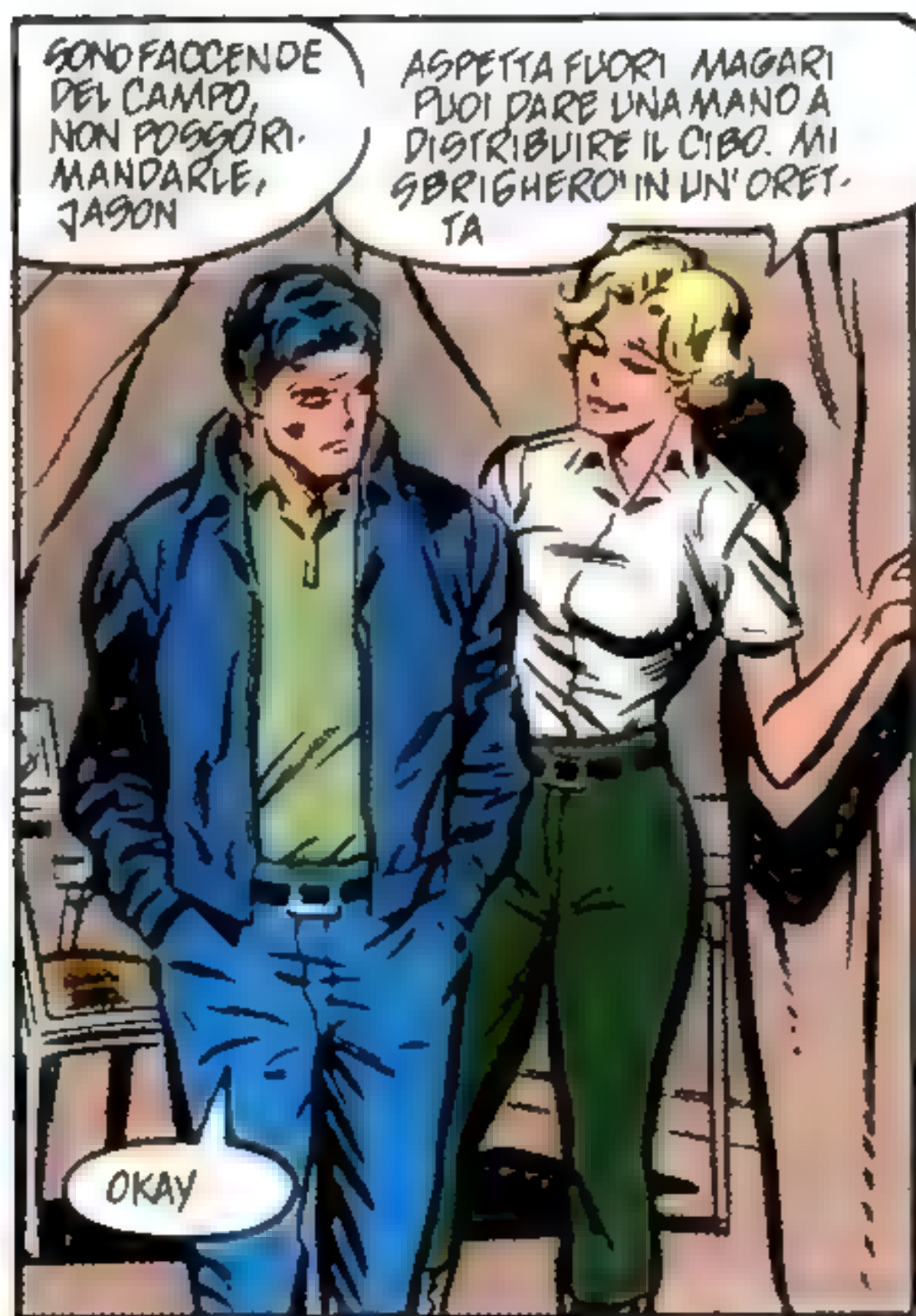
MAMMA?
JASON?

MAMMA!
MAMMA!
MAMMA!

LA DOTTORESSA E' CONFUSA, SI VEDE CHIARAMENTE
LE CI VORRA' TEMPO PER ABITUARSI ALL'IDEA DI ESSERE DI NUOVO UNA MADRE. L'ESPRESSIONE DEI SUOI OCCHI MI DICE CHE E' MEGLIO CHE VADA.

VI LASCIO SOLI, AVETE BISOGNO DI CONOSCERVI
TORNERO' TRA UN PAIO D'ORE E MI DIRAI CHE COSA HAI DECISO DI FARE, JASON.

MI ALLONTANO, E MI CHIEDO SE HO PERSO UN ALTRO PARTNER

STUDIAVO MEDICINA, QUANDO HO INCONTRATO TUO PADRE E ME NE SONO INNAMORATA.
ERI NATO DA POCO, QUANDO MI CAPITÒ UN GUAIO: FACEVO L'ASSISTENTE A UN'OPERAZIONE CHE ANDÒ MALE.
QUELL'INCIDENTE TRONCÒ LA MIA CARRIERA MEDICA NEGLI STATI UNITI
MI TRASFERII IN INGHILTERRA, E WILLIS DOVEVA RAGGIUNGERMI.

SONO FACCENDE DEL CAMPO, NON POSSO RIMANDARLE, JASON
ASPETTA FUORI. MAGARI PUOI DARE UNA MANO A DISTRIBUIRE IL CIBO. MI SBRIGHERO' IN UN'ORETTA
OKAY
ERA QUESTO L'AFFARE CHE NON POTEVA ASPETTARE
CHISSA' CHI...
SANTO CIELO!
IL JOKER... NELLA TENDA DELLA MAMMA!
DOVE VUOLE ARRIVARE?
E' STRANO... DEVO SENTIRE CHE COSA SI DICONO
MAMMA CAPIRA'; LO FACCIO SOLO PER IL SUO BENE.
E' TUTTO A POSTO, MIA CARA?

SI', MA NON SARA' FACILE NASCONDERE IL PASTICCIO.
A ME INTERESSA SOLO METTERE LE MANI SU QUEI SEI CAMION DI MEDICINALI
COME FARLO È UN PROBLEMA TUO, DOLCEZZA
PERO' RICORDATI : SE MI TIRI UN BIDONE, I TUOI SUPERIORI SARANNO INFORMATI DI UN CERTO GUAIO ...
A GOTHAM LA POLIZIA VORREBBE SAPERE CHI E' STATO A OPERARE IN MODO COSI' SCHIFOSO QUELLA POVERA RAGAZZA CHE E' MORTA
TI SEI PROCURATA UN BUON POSTO QUI, COME RESPONSABILE DEI RIFORNIMENTI MEDICI.
NON SCIUPARE TUTTO.
VOGLIAMO ANDARE AL MAGAZZINO, ALLORA ?
I MIEI AUTISTI TI STANNO ASPETTANDO.
IL JOKER STA RICATTANDO MIA MADRE PER COINVOLGERLA IN UNA RAPINA. E' ORRIBILE !
E ORA SE NE VANNO IN JEEP!
COME FACCIO A SEGUIRLI ?
UNA MOTOCICLETTA !!
DECISAMENTE LASSU' C'E' QUALCUNO CHE MI PROTEGGE
EHI ! QUELLO E' IL MIO MOTORSCOOTER !
TORNA INDIETRO !!
28

SEMBRA CHE IL JOKER SI SIA RIUNITO AL RESTO DELLA BANDA.
ADESSO SI DIRIGERANNO AL...
... MAGAZZINO DOVE SONO CONSERVATE LE MEDICINE
FAI APRIRE QUELLE PORTE, SHEILA CARA
I MIEI RAGAZZI SONO ANSIOSI DI METTERE LE MANI SULLA LORO PARTE DI BOTTINO
PERCHE' STANNO SCARICANDO QUELLE CASSE NEL MAGAZZINO?
PER SOSTITUIRE QUELLE CHE STIAMO RUBANDO, E' OVVIO
SONO VUOTE?
NO, CONTENGONO UNA MISCELA DEL MIO MORTALE GAS RIDARELLO
PENSA LA SORPRESA QUANDO UNO DEI TUOI OPERATORI SOCIALI APRIRA' UNA DI QUESTE CASSE
OGNI CASSA CONTIENE TANTO GAS DA COPRIRE UN ETTARO.
CONSIDERALO UN MIO PICCOLO CONTRIBUTO ALLA LOTTA CONTRO LA FAME
NON DEPRIMERTI COSI', SHEILA TI FACCIO UN FAVORE
E' UN MODO PER RIDURRE LE BOCCHE CHE HAI DA SFAMARE!
IL JOKER AMA LASCIARE IL SUO SEGNO DOVUNQUE VA!
MOSTRO...

STAI TRANQUILLA, MAMMA TI TIRERO' FUORI IO DA QUESTO GUAIO
SOLO CHE E' UN GUAIO TROPPO GROSSO PER ME SOLO

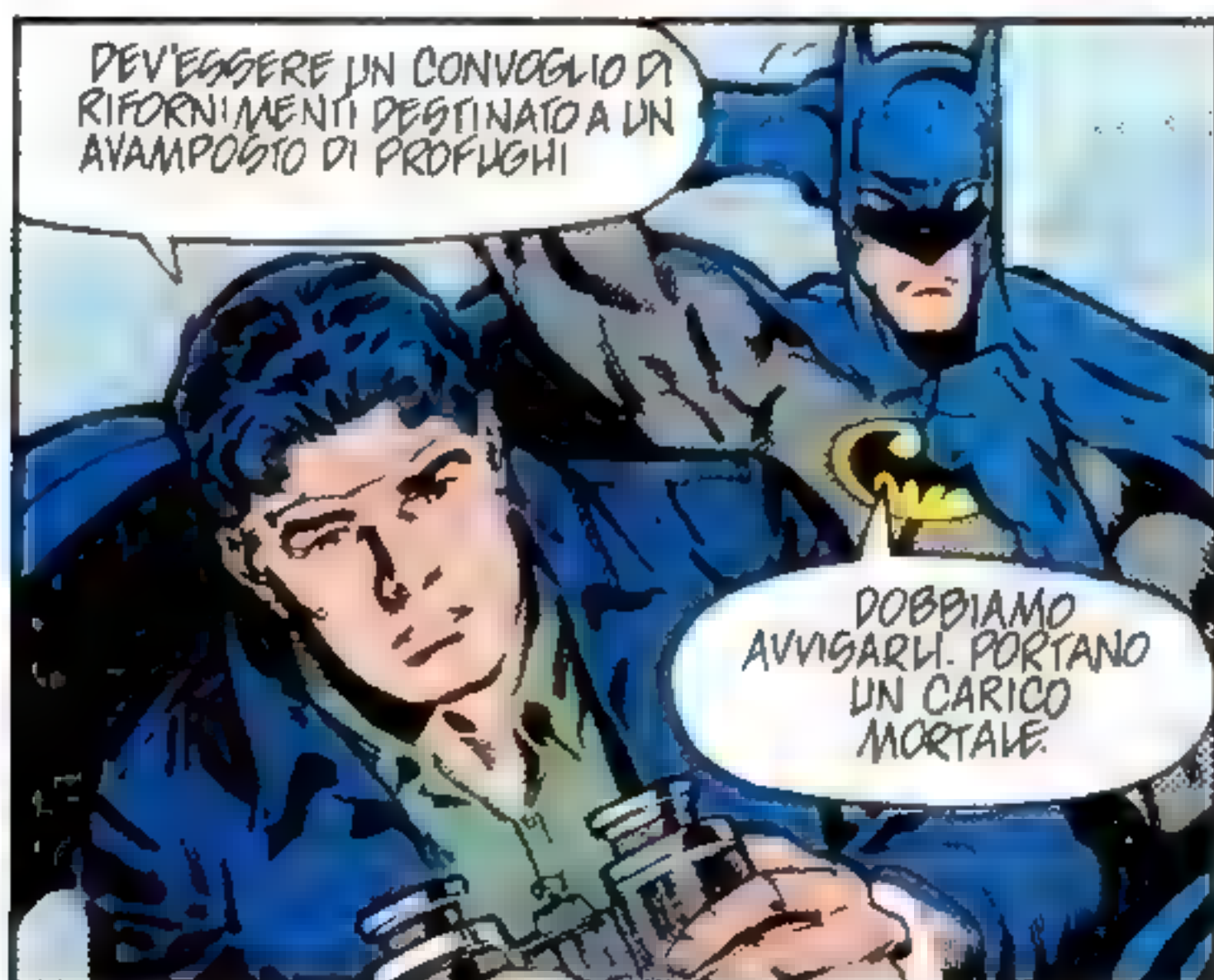
QUESTO, COME SI DICE, E' UN LAVORO PER BATMAN E ROBIN

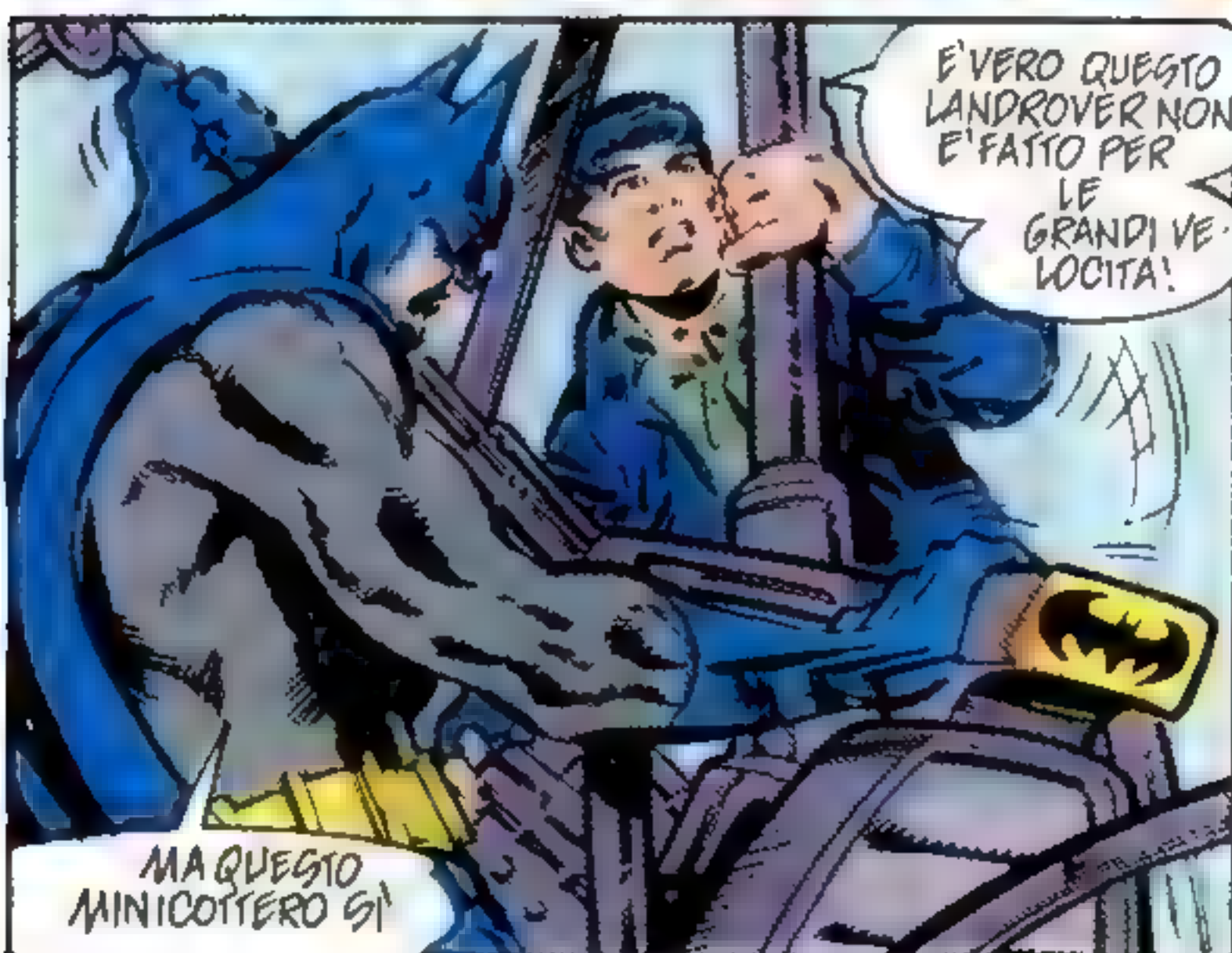
BRUCE, VECCHIO MIO, SONO FELICE DI VEDERTI!
CHE C'E', JASON ?

C'E' UN CASINO; IL JOKER!

DEV'ESSERE DROGATO, QUEL RAGAZZO.
IO DICO CHE LO SONO TUTTI E DUE

PARE CHE SIAMO ARRIVATI APPENA IN TEMPO!
ECCO LI' IL CONVOGLIO DEL JOKER!
NO!
30

"I CAMION DEL JOKER ERANO TUTTI CHIUSI!"
"QUESTI HANNO SOLO LE SPONDE!"

DEV'ESSERE UN CONVOGLIO DI RIFORNIMENTI DESTINATO A UN AVAMPOSTO DI PROFUGHI
DOBBIAMO AVVISARLI. PORTANO UN CARICO MORTALE.

SARANNO SULLA STRADA MAESTRA IN UN ATTIMO.
NEL TEMPO CHE CI METTEREMMO AD ARRIVARE FIN LI' AVRANNO TROPPO VANTAGGIO.

E' VERO QUESTO LANDROVER NON E' FATTO PER LE GRANDI VELOCITÀ!
MA QUESTO MINICOTTERO SI'

TU RESTA QUI E TIENI D'OCCHIO QUEL MAGAZZINO FINCHE' NON TORNO
NON FARE NULLA PRIMA CHE TORNI IO! NULLA!

ALMENO UNA VOLTA ASCOLTAMI, JASON, PER FAVORE!
NON FARTI INCASTRARE DAL JOKER DA SOLO! PER FAVORE, ASPETTA CHE TORNI IO!

QUEL PAZZO E' TROPPO PERICOLOSO PER TE MI CAPISCI?
FORTE E CHIARO! MA TORNA PRESTO!
31

MI SPIACE, BRUCE.

MA LI' DENTRO CON QUEL PAZZO C'E' MIA MADRE.

VIENI CON ME

ASPETTA! IL JOKER...

...SE N'E' ANDATO NON TI DEVI PREOCCUPARE. MA C'E' QUALCOSA CHE DOVRESTI VEDERE.

CHE COSA? COSA STA SUCCEDENDO?

ENTRA QUI DENTRO E CAPIRAI OGNI COSA ... ROBIN.

COSA?!

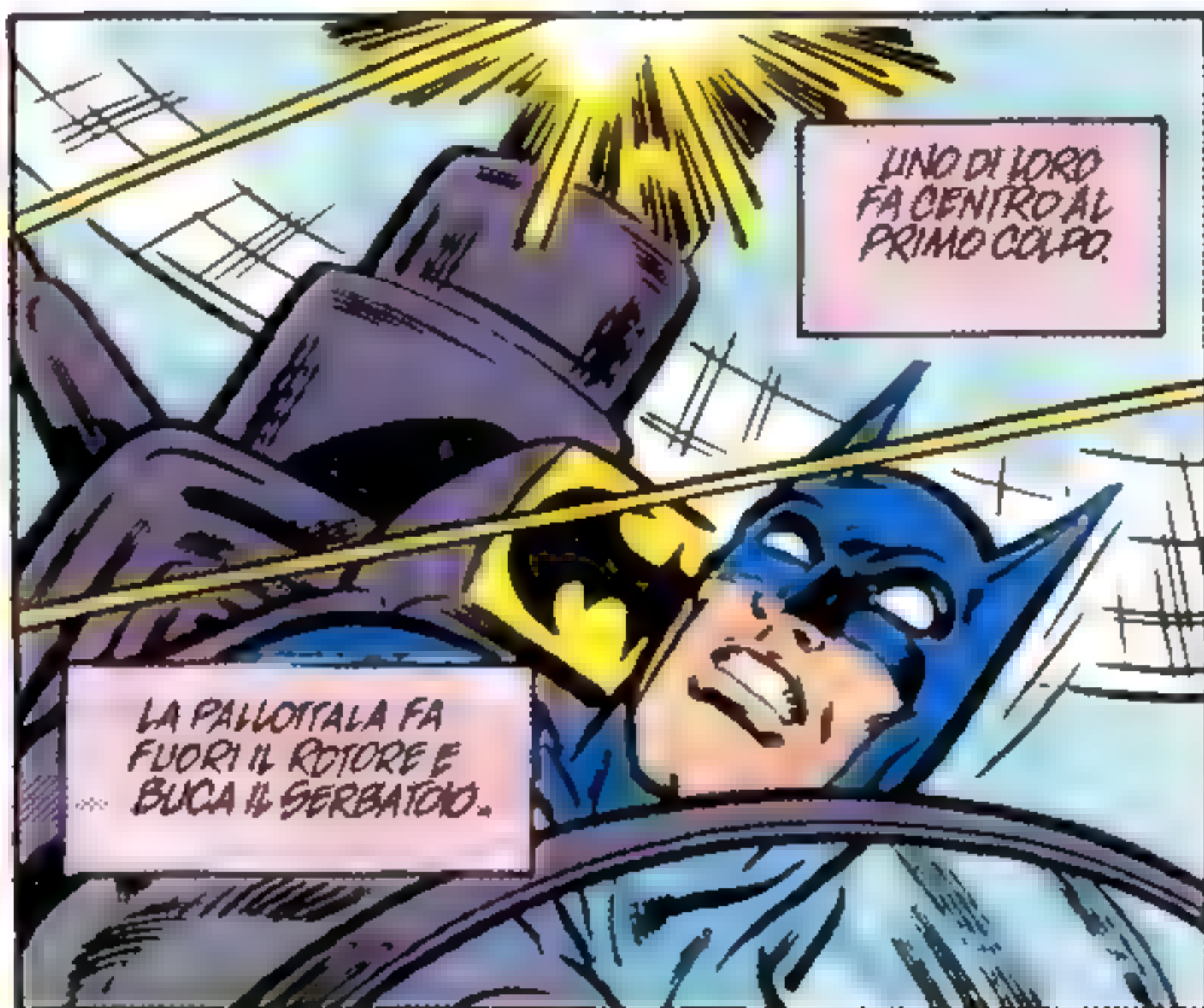
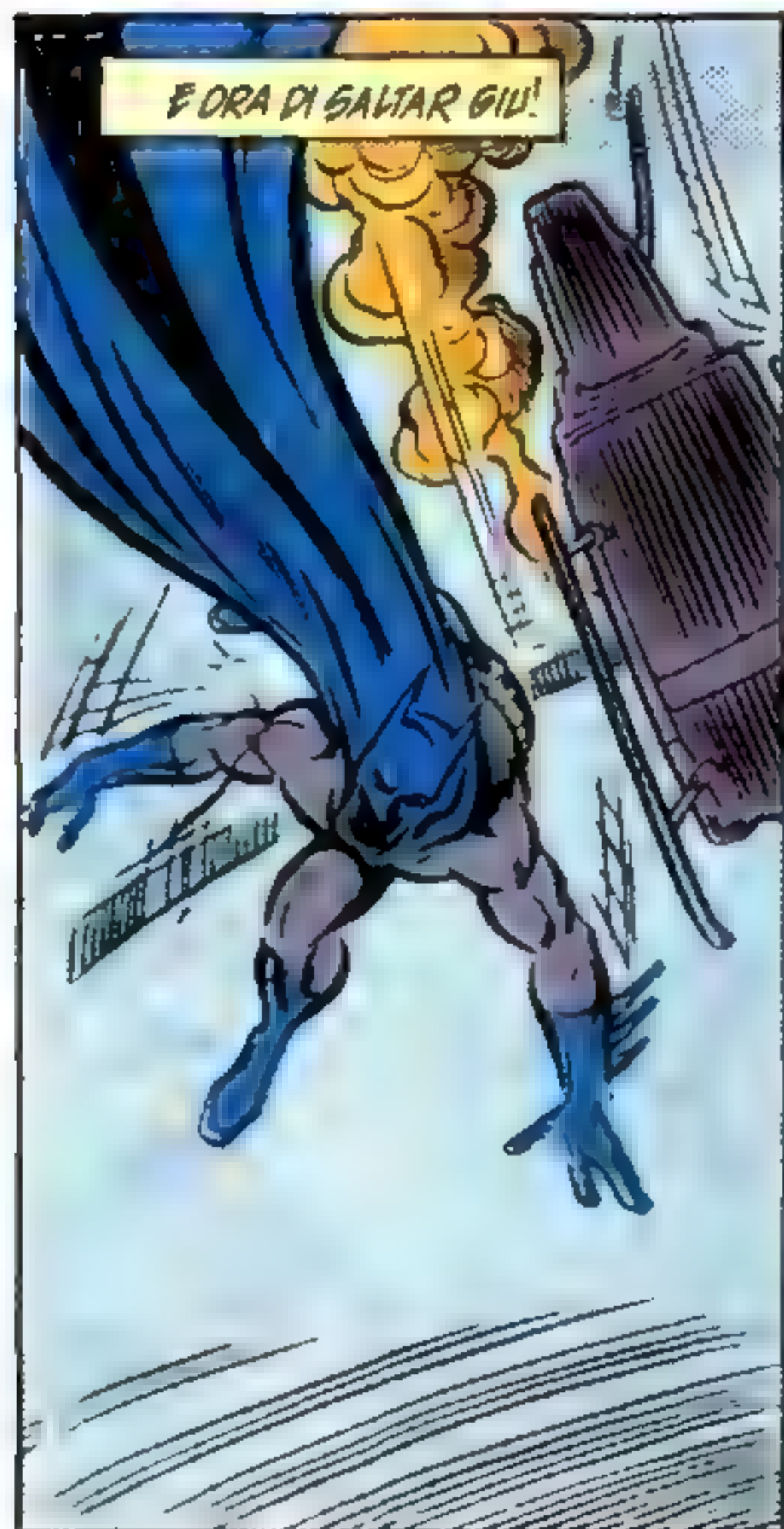
MA HAI DETTO...

HO MENTITO
NON POSSO PERMETTERTI DI COMBINARE GUAI. VEDI, ATTINGEVO ANCH'IO AI FONDI DEI MEDICINALI.
SE TU RENDESSI PUBBLICHE LE MALEFATTE DEL JOKER, L'INCHIESTA TRAVOLGEREBBE ANCHE ME.
MI DISPIACE, RAGAZZO, MA SEMBRA CHE STAVOLTA TI SEI FIDATO DELLA PERSONA SBAGLIATA.
CHE COSA DOBBIAMO FARNE?
QUALCOSA CHE SOGNAVO DI FARE DA ANNI...

E DAI, UCCELLINO! NON TI METTERAI A DORMIRE PROPRIO ADESSO, NO?
LA FESTA E' APPENA CO-MINCIATA!
E ALLORA BALLIAMO!
NON E' STATO CARINO FARE COSÌ ALLO ZIO JOKER.
SEI STATO CATTIVO
DEVI ESSE-RE PUNITO.
PREPARATI A UNA VERA SCULAC-CIATA, GIOVA-NOTTO
MA METTIAMO SUBITO IN CHIARO UNA COSA...

... FARA' MOLTO PIU' MALE A TE CHE A ME.
STO SPINGENDO IL MINICOTTERO AL MASSIMO.
MI STO PENTENDO DI AVER LASCIATO LI' JASON...
QUALCOSA DENTRO DI ME GRIDA CHE E' STATA UNA MOSSA SBAGLIATA.

AVREI DOVUTO PORTARLO CON ME.
MA LUI AVREBBE RIFIUTATO DI ABBANDONARE SUA MADRE NON AVEVO SCELTA
SKREECHHH
QUI LE COSE VANNO DI MALE IN PEGGIO.

I SOLDATI DI SCORTA MI HANNO SCAMBIATO PER UN RAPINATORE.

UNO DI LORO FA CENTRO AL PRIMO COLPO.
LA PALLOTTALA FA FUORI IL ROTORE E BUCA IL SERBATOIO.

È ORA DI SALTAR GIÙ!

FORTUNATAMENTE RIESCO AD ATTERRARE SU UN BEL SOLDATO SOFFICE.

L'ALTRO LO METTO FUORI COMBATTI-MENTO CON UN DARDO

LEI È QUEL BATMAN, NO?
E VOI SIETE IN UN TREMENDO PERICOLO

SPIEGO LA SITUAZIONE IN TEMPO RECORD.
SCARICATE SOLO LE CASSE E LASCIATE CHE SE NE OCCUPI L'ESERCITO.
IO DEVO CHIEDERVI IN PRESTITO UNO DEI VOSTRI CAMION

ACCIDENTI ALL'ELICOTTERO
CON QUESTO MACININO CI VORRANNO ALMENO VENTI MINUTI PER ARRIVARE AL MAGAZZINO.
ARRIVERÒ IN TEMPO?
JASON, TI PREGO, ASPETTAMI.

AH, CHE DIVERTIMENTO!
HO FATTO UN PO' DI CASINO, PERÒ

MA COSA FARÀ BATMAN QUANDO VEDRÀ QUELLO CHE HAI FATTO AL SUO AMICO?
NON CI AVEVO PENSATO...

È UNO VENDICATIVO, QUEL BATMAN.
RISCHIA DI ESSERE POCO SIMPATICO

FORSE E' MEGLIO SE NON LASCIO TRACCIA DELLA MIA PRESENZA
QUELLO CHE BATMAN NON SA NON PUO' FARMI DANNO

PECCATO CHE TU ABBIA ASSISTITO AL MIO PICCOLO SCOPPIO DI COLLERA, SHEILA
LE AUTORITA' POTREBBERO PENSARE CHE HANNO MANGIATO QUALCOSA CHE GLI HA FATTO MALE
NON IMPORTA NON CI SARANNO PROVE DIRETTE CHE MI COLLEGHINO ALLA MORTE DEL RAGAZZO
NON TI SERVIRA' A NIENTE! CAPIRANNO CHE SEI STATO TU DALLA MORTE DEI PROFUGHI!

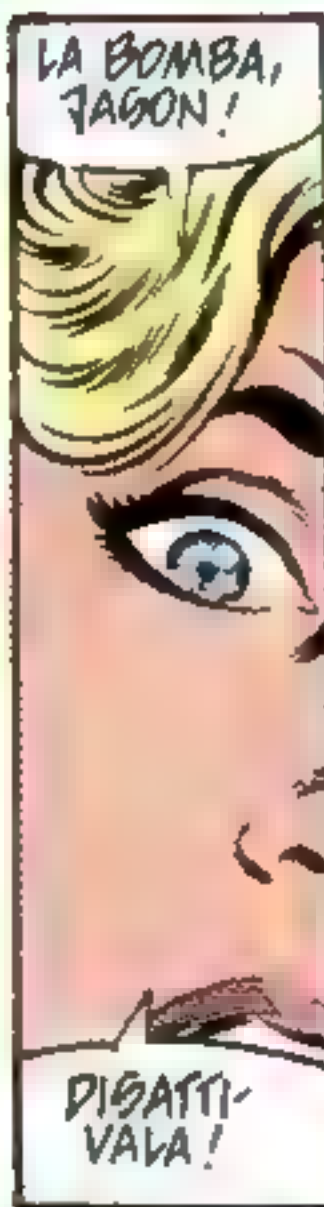
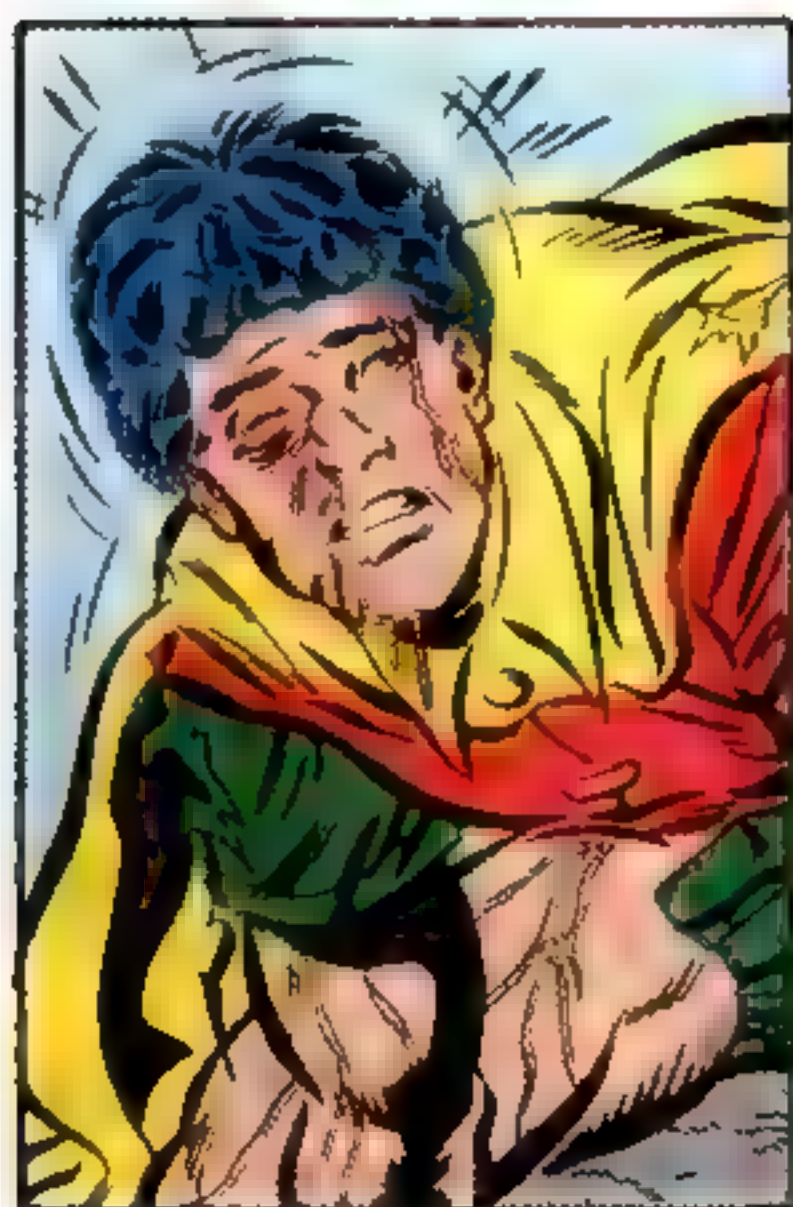
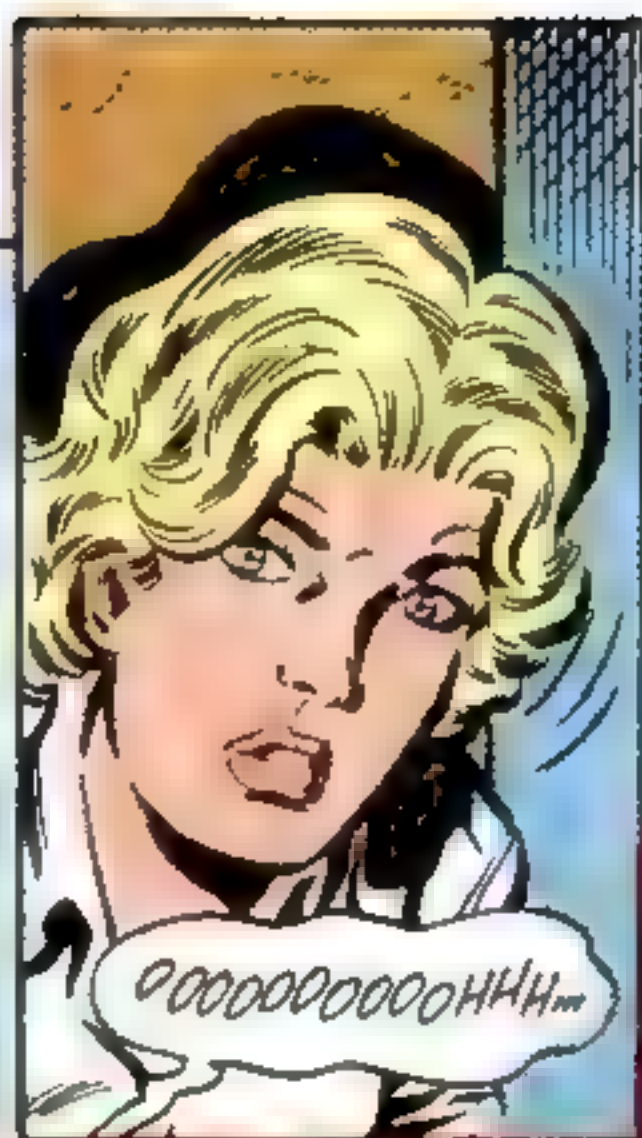
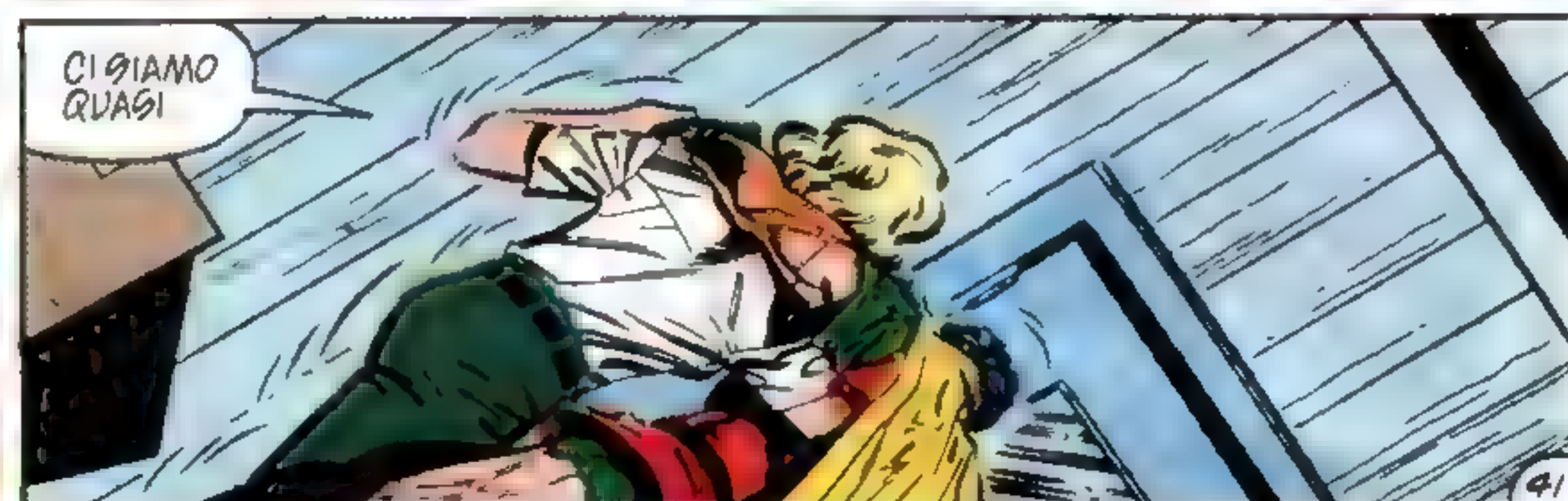
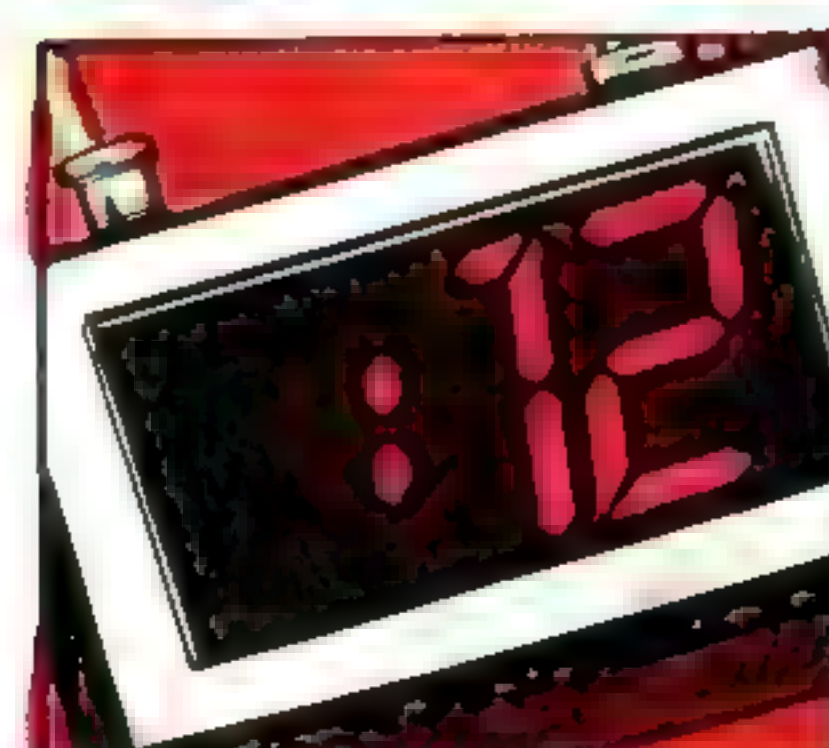
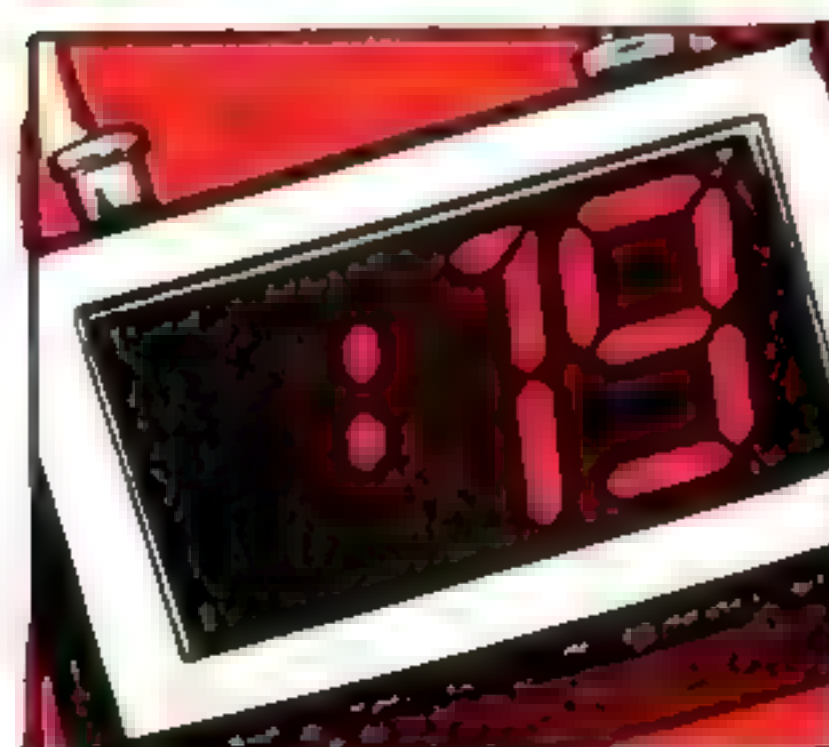
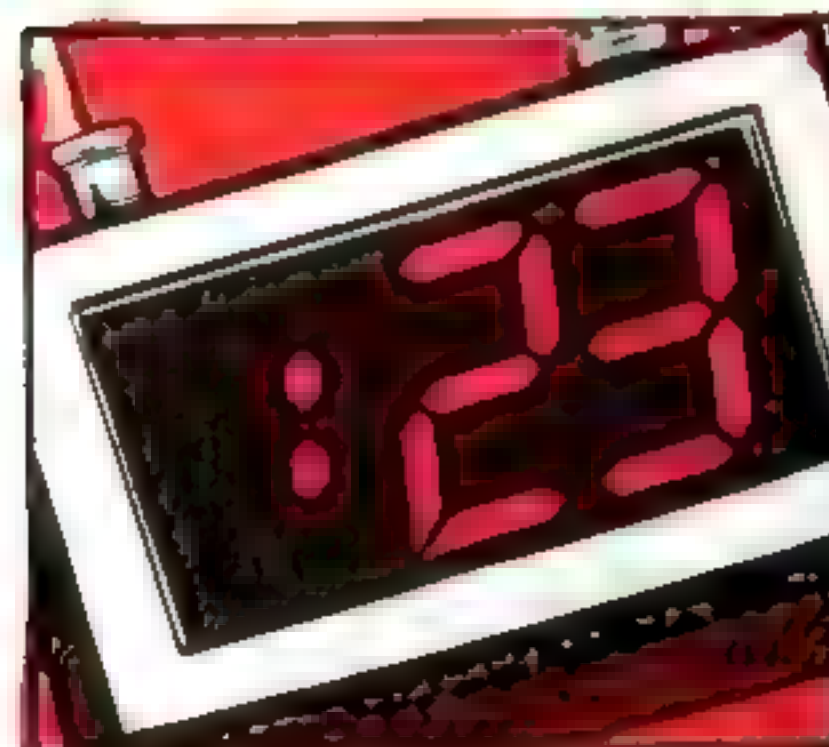
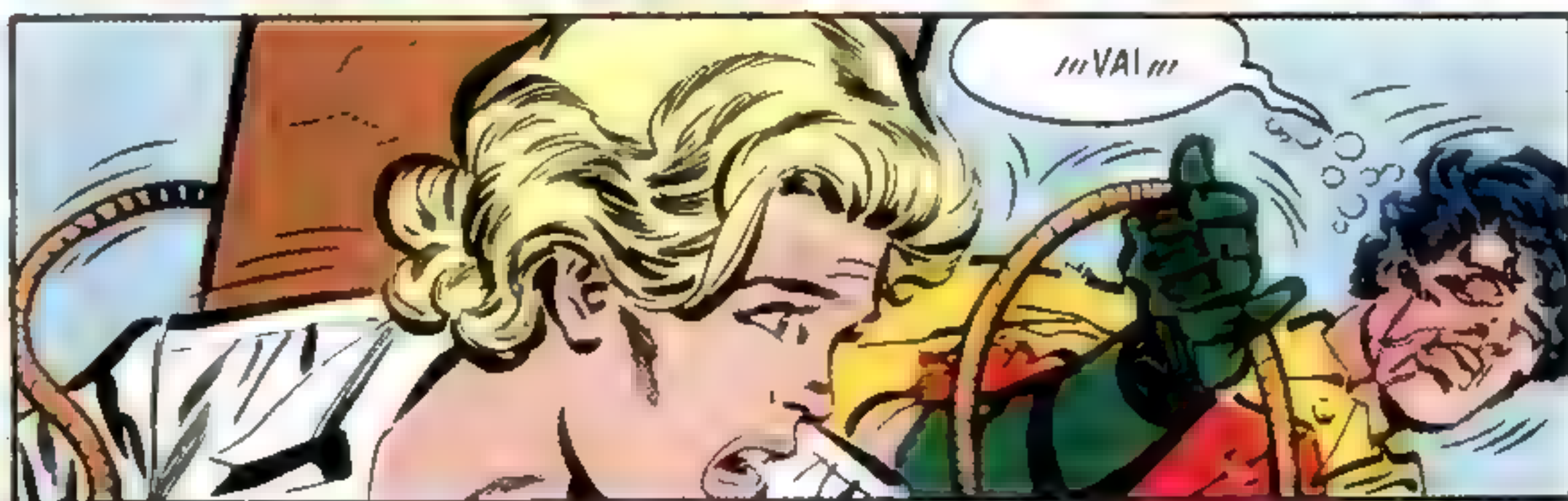
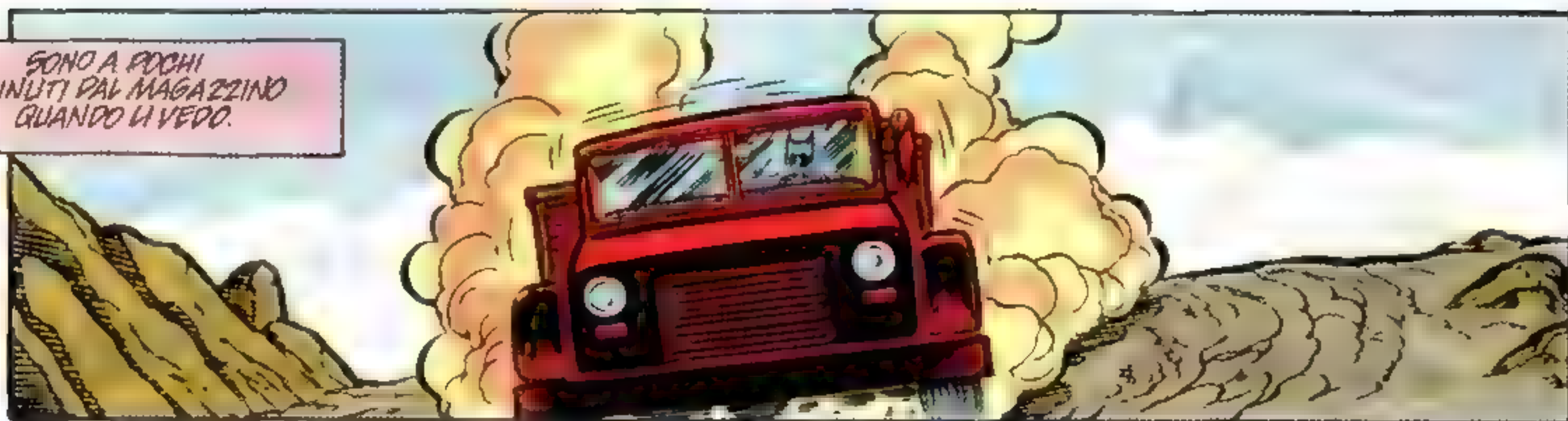
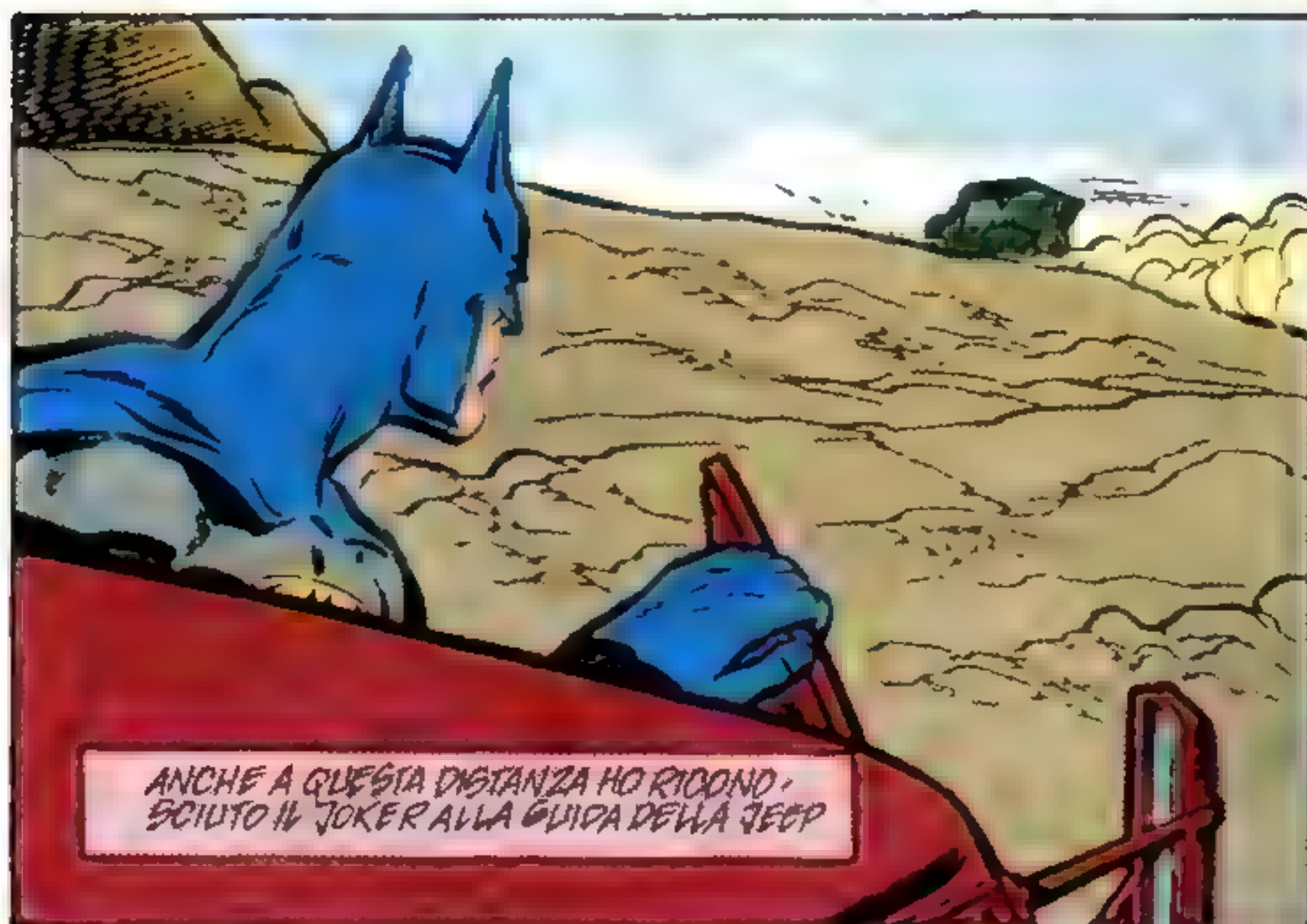
E' UNO DEGLI ASPETTI PIU' AFFASCINANTI DI BATMAN.
E' UNO SCIOCCO LEGALITARIO; PRIMA DI ESPLODERE HA BISOGNO DI SOLIDE PROVE.

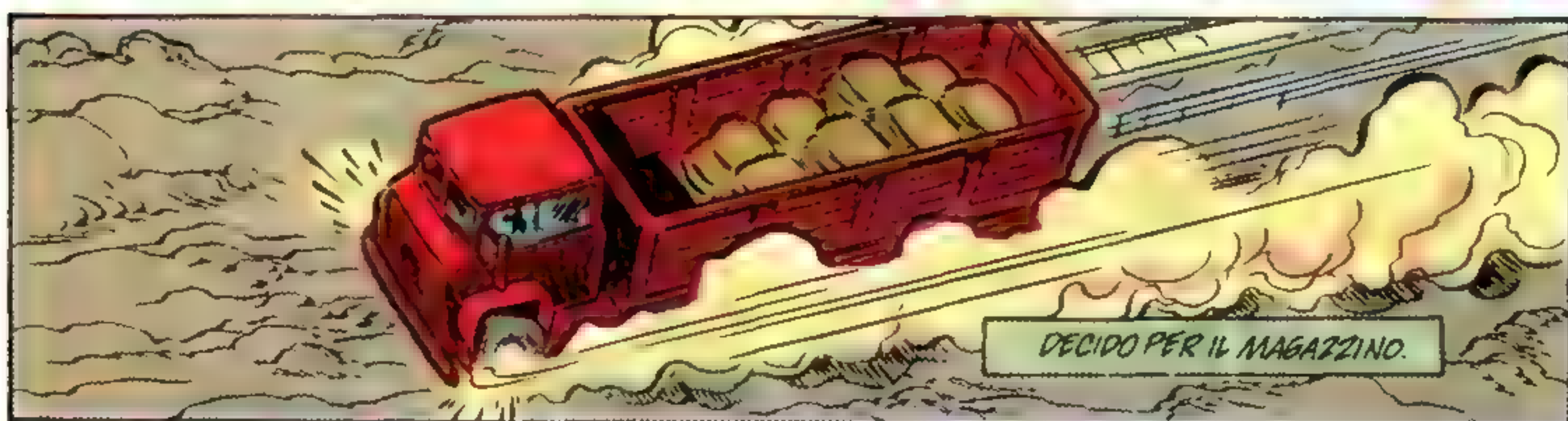
CHE FACCIAMO, CAPO?
LASCIAMO LA CARA SHEILA LEGATA VICINO A QUELLA CARA BOMBA
PER FORTUNA NON VADO DA NESSUNA PARTE SENZA PORTARMI DIETRO ALMENO UN ORDIGNO ESPLOSIVO

AVETE DIECI MINUTI CONFIDO CHE LI CONTERAI TUTTI, SECONDO PER SECONDO BYE-BYE
JOKER, NO!
NON PUOI...

NON E' GIUSTO, JOKER
IO SONO STATA LEALE CON TE.

NOOOOOOO...
NON PUO' FINIRE COSI'
OOOOOOOOOOHHH...
JASON!!
SEI ANCORA VIVO!!

:57
... SEI ... LIBERA ...
... VAI ...
:43
... VAI ...
:39
:23
DAI
TI AIUTO.
:19
CE NE ANDREMO VIA INSIEME.
:12
CI SIAMO QUASI

SONO A POCHI MINUTI DAL MAGAZZINO QUANDO LI VEDO.

ANCHE A QUESTA DISTANZA HO RICONOSCIUTO IL JOKER ALLA GUIDA DELLA JEEP

SEGUO IL PAZZO...
...O TORNO AL MAGAZZINO PER VEDERE SE JASON STA BENE?

DECIDO PER IL MAGAZZINO.

:05

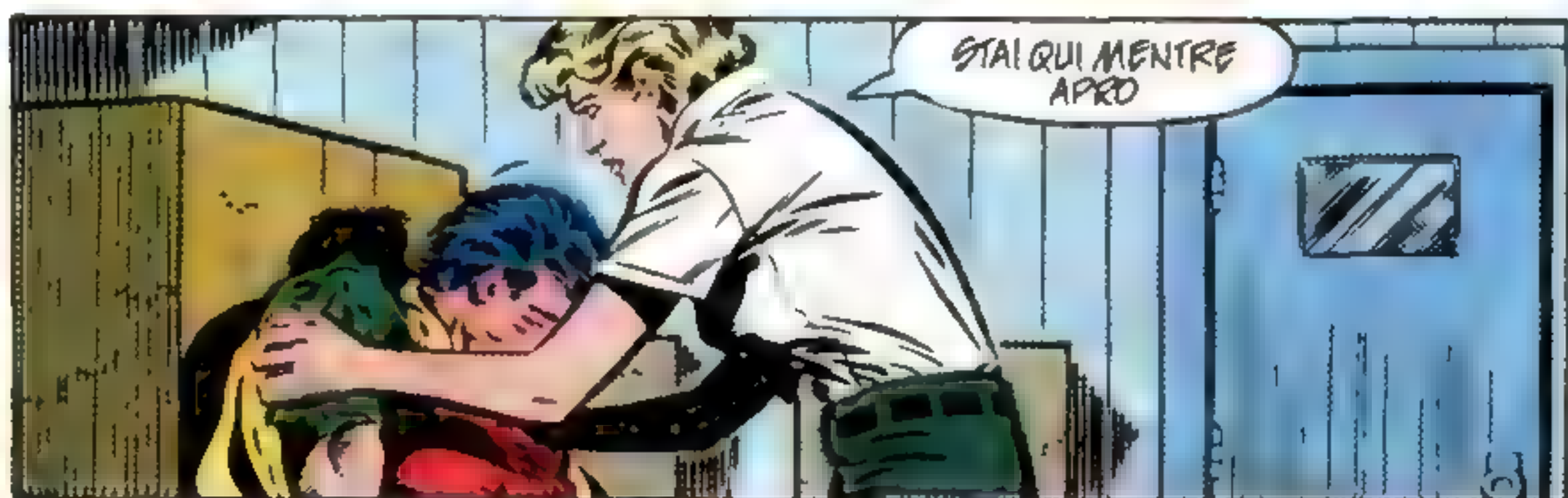
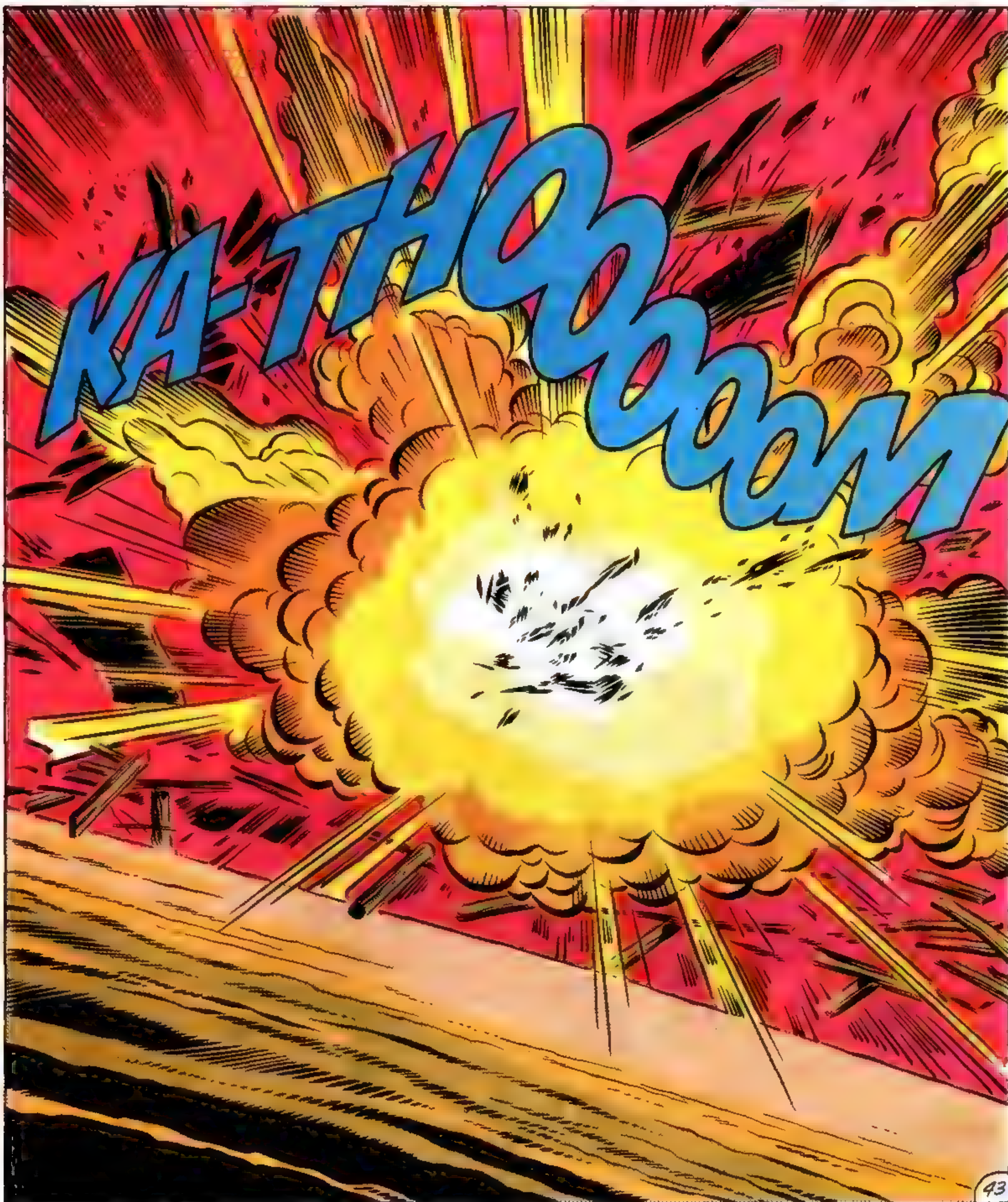
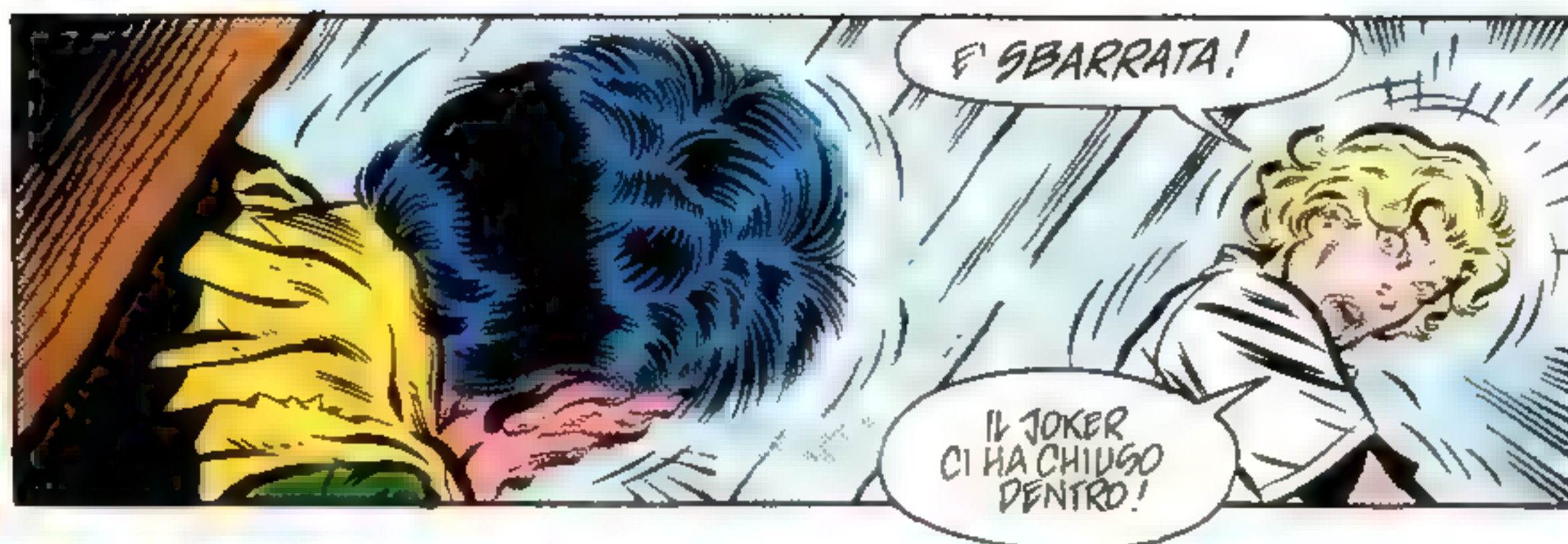
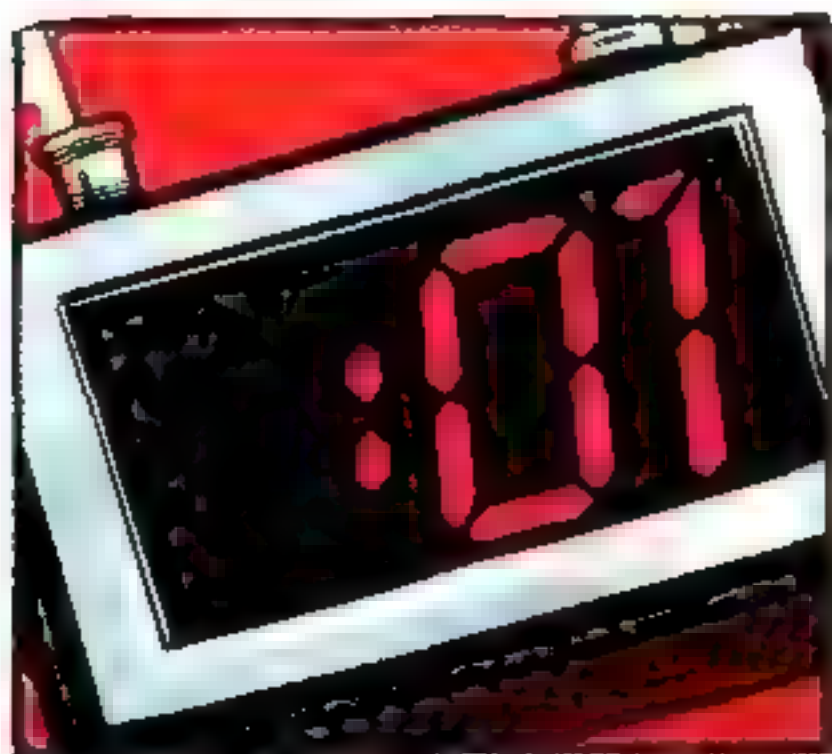
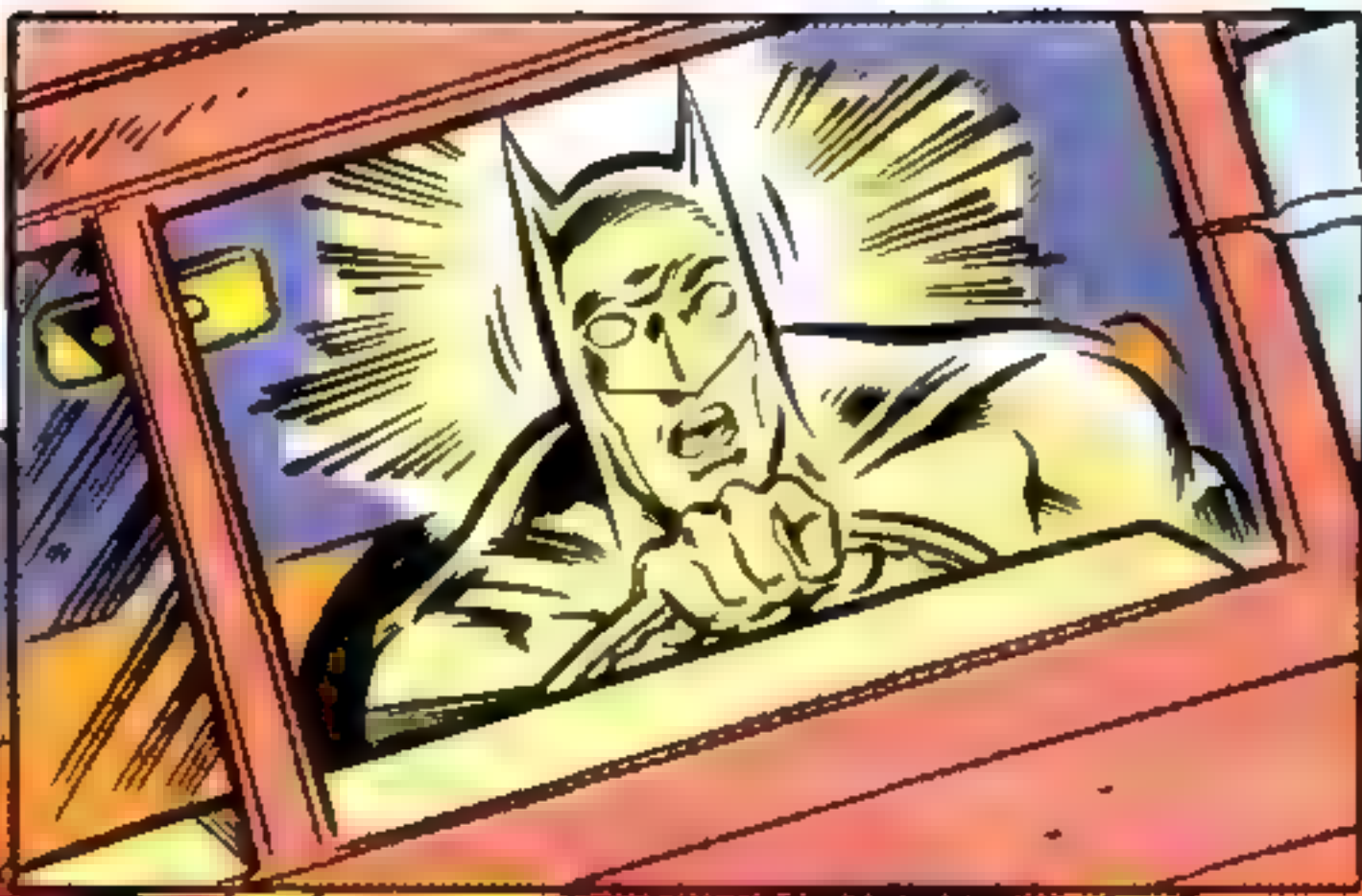
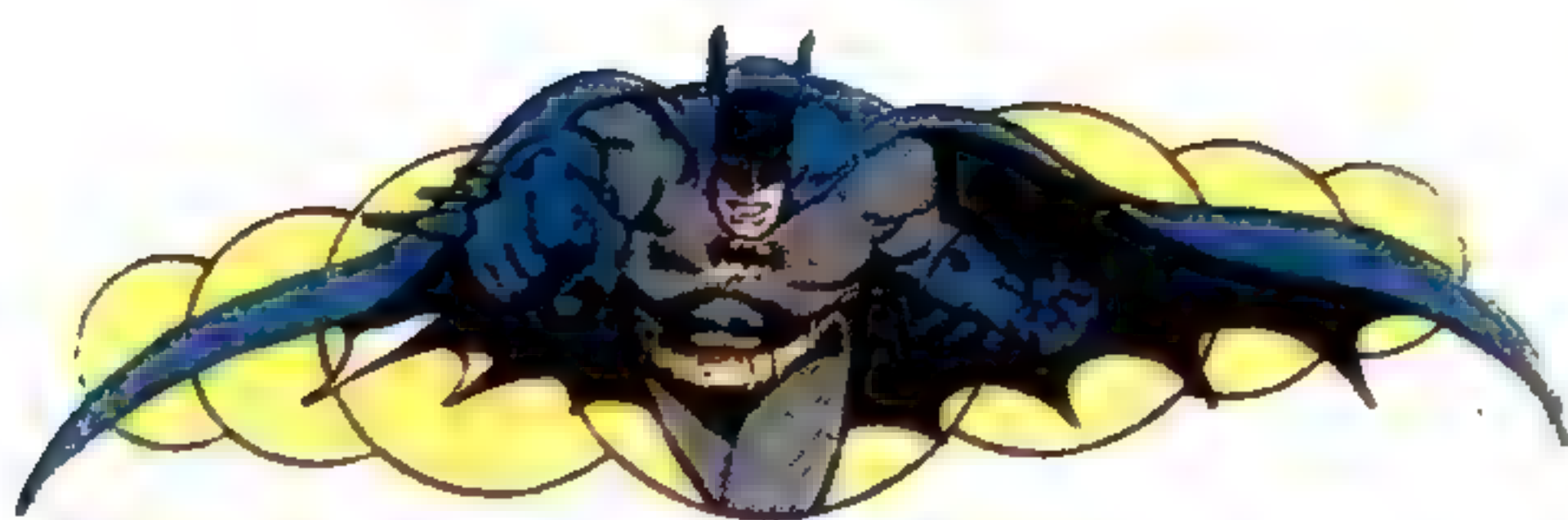
STAI QUI MENTRE APRO

:02

LA PORTA!!
...COS'È CHE NON VA?

:01

E' SBARRATA!
IL JOKER CI HA CHIUSO DENTRO!

KA-THOOOOOM

JASON!!
OH, MIO DIO...
MIO DIO... NO...
CONTINUA...

CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA

Non aspettavo di dovermi mai occupare di Robin, dei Robin, anzi. Ma le circostanze lo richiedono. Un po' perché un combattente così valoroso e sfortunato merita almeno un saluto e un po' per approfondire alcuni fra gli argomenti che aveva accennato Baldoni nel numero otto. Se la memoria non mi inganna, Enzo vi aveva fornito le caratteristiche salienti degli assistenti del *Dark Knight*: origini, motivazioni, destinazioni finali, e così via. Ma - alla luce di quanto avete appena letto - mi si presenta un'ottima occasione per porre l'accento sulle divergenze e affinità che legano - o separano - i due Robin ufficiali, Dick e Jason. Cominciamo col chiederci il perché della morte del povero signor Todd. Al di là di quelle che possono essere le implicazioni economiche della faccenda, viene facile notare quanto il caro estinto fosse caratterialmente più fragile del suo predecessore. Fin dal suo primo apparire il nuovo partner di Batman si è rivelato una spalla piuttosto scomoda. Un attaccabrighe, un indisciplinato cronico, un cane sciolto. E qui sta la sua fondamentale icompatibilità con il Robin che potete osservare nelle ultime pagine della rivista. Andate a dargli un'occhiata. È proprio un pettirosso, scattante, cinguettante, coloratissimo. Un ottimista, nonostante tutto. È il solito discorso sul fatto che i giovani di ieri erano meglio di quelli di oggi? No. Il punto è un altro. Il Robin originale aveva due direttive primarie, che consistevano nella necessità di alleggerire le atmosfere claustrofobiche e punitive delle prime avventure dell'Uomo Pipistrello, e nella volontà di avvicinare i giovani all'universo batmaniano. Dick Grayson doveva porsi come un modello culturale ed etico nei confronti degli all american Kids. Doveva incitarli a rispettare le istituzioni, a curare il proprio aspetto e il proprio fisico, senza trascurare lo studio e le buone letture. Esattamente gli stessi valori che il Batman tentava di instillare nelle menti dei loro fratelli maggiori. Nel corso dei decenni, Dick è cresciuto, maturato, senza tuttavia riuscire a scrollarsi di dosso il suo cliché di bravo ragazzo della porta accanto. E - paradossalmente - tutta questa perfezione ha contribuito a relegarlo in un limbo anacronistico dal quale è riuscito a liberarsi solo assumendo nuovi valori, e nuove identità. Il tenebroso Nightwing dei New Teen Titans non ha niente a che vedere con lo scavezzacollo rutilante dei primi anni quaranta. E infatti, piace alla gente che piace. Però, è anche troppo cresciuto per poter coprire le spalle al Cavaliere Oscuro. Ma Batman ha bisogno di un Robin, perché c'è sempre stato un Robin, nella sua vita. Così, lasciando da parte Carrie Kelley, causa eventuali quanto deprecabili risvolti

erotici, l'unica strada è metergli vicino un altro bel maschietto. E Jason Todd è una scelta perfetta, perché rispecchia in pieno le nuove tendenze del fumetto. Non è simpatico, non è accattivante, non è altruista. È un piccolo ossesso, quello che uno psicologo definirebbe un caratteriale. E la sua dipartita violenta e prematura è perfettamente funzionale al suo ruolo. Che non mira, come ai bei tempi che furono, alla legittimazione di un'etica di base. Semmai, anzi, Jason vive - e muore - per accrescere un malessere, per catalizzare le nostre fobie da salotto borghese, per scatenarci l'edipo irrisolto. E la sua morte ci impressiona e ci colpisce non tanto per il suo crudo cinismo documentaristico, ma perché scardina alla base tutte le certezze tipiche del fumetto d'evasione, e ci lascia in bocca quel gusto sgradevole ed amarognolo che ritroviamo nella cronaca, nella cultura, nella realtà di questi anni 90 così vitali dolorosi e controversi. Non una morte bella, quindi, ma una morte giusta.

GOTHAM EXPRESS

Bentornati a Gotham Express. Apro il nostro angolino di segnalazioni editoriali con un argomento che sembra interressare parecchio i batmaniaci, quello delle ristampe e degli speciali. Dalle lettere che arrivano in redazione sembra che parecchi di voi non sopportino l'idea di un Batman *Cortomaltesizzato*, riarrangiato, differenziato, sacrificato. C'è chi non sopporta la nostra ammiraglia e chi vorrebbe godersi il lusso di un albo brossurato e patinato. E, credeteci, anche a noi piacerebbe concedervelo, questo lusso. Ma - al momento - ci sono diversi problemi. Perché il mercato è inflazionato, perché un prodotto del genere ha una tiratura molto, molto più bassa del *Batman* seriale, e quindi un costo di stampa ben più consistente che ci costringerebbe a venderlo a un prezzo piuttosto elevato. Per poterci inoltrare su un sentiero così alternativo e rischioso, avremmo bisogno non di decine, ma di migliaia di richieste. Quindi, se davvero la cosa vi interessa, prendete carta e penna e scriveteci. Incrociando le dita. E poi, lasciatemi spezzare una lancia in favore della tanto vituperata *Corto Maltese*. È vero, non è esattamente a buon mercato. Non ha una pagina della posta. Ma vi offre, ogni mese, degli assaggi di fumetto da gourmet. C'è dentro Lauzier, c'è dentro Pratt, ci

sono i Miller, i Bill Sinkiewicz, alcuni fra gli autori più stimolanti di ieri e di oggi. E il fatto che non ci sia un contatto gridato, diretto, con i lettori, non corrisponde ad una logica distante e menefreghista. Piuttosto, in un mondo che urla, a volte è più giusto sussurrare. Questa è la filosofia di *Corto*. Certo, non è esattamente un approccio facile. Ma è un approccio coraggioso e coerente, che meriterebbe - se non altro - rispetto. Tornando al capitolo ristampe: a giugno, salvo imprevisti, dovrebbe uscire *Watchmen*. Uguale per formato ai brossurati americani dedicati al *Dark Knight* o al *Superman*, il book conterrà i dodici episodi della serie più tutte le parti saltate nella precedente edizione. Vale a dire gli estratti dal libro di Hollis Mason, le cartelle psichiatriche di Rorsach e altre prelibatezze di realtà virtuale che rendono il capolavoro del grande Alan Moore ancora più cupo e verosimile. Sarebbe inutile dilungarmi in questa sede sui contenuti del book, ma potrei farlo a tempo debito, nello spazio Bat-News: per ora vi consiglio caldamente di cominciare a risparmiare. Nell'attesa, potete distrarvi con il terzo numero di *Cyborg*, che si presenta in edicola con un omaggio di classe. Il secondo episodio dello splendido *The One* di Rick Veitch, fumetto supereroico di notevole spessore. E mentre all'orizzonte si profila l'ombra futuribile del nuovo *Image* della Star Comics, dedicato alle nuove creazioni dei vari Larsen, Valentino e Mc Farlane, vorrei concludere

con un appello, salvate il *Mensile Del Fumetto*. Noi ci sentiamo tra due settimane.

Andrea Voglino

Bat-Story 9
CHI HA INCASTRATO ROBIN DUE?

Ormai è fatta. Jason Todd è arrivato al capolinea. L'ha ammazzato il Joker. Anzi: l'ha ammazzato l'inesperienza. Anzi: l'ha ammazzato la Dc, tanto per vendere qualche miliardo di copie in più. No, troppo ovvio. La verità è un'altra, cari bat-lettori. Jason l'avete ammazzato voi. E non vi è neanche toccato sporcarvi le mani. Vi è bastata una telefonata. Ricordate l'annuncio pubblicato in calce all'edizione americana di *Batman* *427*? Diceva pressapoco così: *Robin morirà, perché il Joker vuole vendetta. Ma voi potete salvarlo. Con un colpo di telefono*. Più sotto, bene in vista, c'erano due numeri verdi. Il primo avrebbe permesso al giovane virgulto mascherato di salvare la pelle. Il secondo: beh, era morte sicura. Ma questo Robin-Jason, proprio non lo potevate sopportare. E così avete intasato le linee, vomitando il vostro odio telematico sul povero Jay fino a decretarne la fine. Ci avete spiazzato tutti. Noi lettori della vecchia guardia non pensavamo che gli eroi potessero morire. E neanche Jim Starlin tramava l'irreparabile. Pensate che aveva addirittura preparato una sceneggiatura alternativa per *Batman 428*: Robin sarebbe sopravvissuto alla devastazione che vi siete appena gustati, e si sarebbe temporaneamente fatto da parte. Per leccarsi le ferite in qualche clinica svizzera, godendosi una meritata convalescenza. Ma voi niente: inflessibili come nazisti, giù a telefonare al numero cattivo - tanto poi figurati se hanno il coraggio di ammazzarlo davvero. Sarete contenti, adesso. Non vi bastava quello che avete visto? Non vi bastavano il sangue, la violenza, il tradimento. Non vi sentite un po' zozzetti, dentro, dopo quello che avete combinato? Figuriamoci. In fondo, la vita va avanti. Batman sta bene da solo. È più cupo, più gotico, più up-to-date. Anzi: c'è il caso che diventi ancora più cattivo, e sai che sugo vederlo in azione. Fratture garantite per tutti i manigoldi di Gotham in pieno stile punitore. E guai se abbozza un'ombra di sorriso prima di una ventina di numeri. Ma sì, che ci frega se il povero Danny O'Neil ha rischiato il linciaggio alle conventions, se i bimbi piangono. Che ci frega se Jason non c'è più. In fondo mica è morto solo lui. Anche Fenice degli X-Men ed Elektra hanno tirato la gambetta. E senza fare tutto 'sto chiasso. Divertitevi, quindi. Lo show va avanti, anche senza Robin. Vedrete un Cavaliere più Oscuro del solito, una città più marcia, un'ossessione più patologica, un eroe più fallibile. Sono tempi duri per tutti. È giusto dannatamente che anche Batsy si adegui. Ogni mito che si rispetti deve evolversi, se non vuole trasformarsi in una macchietta anacronistica, se non vuole morire. Come è successo al Ragazzo Meraviglia. Come è successo a Superman. E come, probabilmente, succederà a tanti altri eroi di carta. Certo, a voi killers forse non interessa granché. Ma ammazzando Robin avete garantito al suo mentore la possibilità di vivere e lottare ancora a lungo, di cavalcare ancora sulle piste dell'avventura, di andare alla ricerca di un altro assistente ragazzino. Perché Robin tornerà, oh se tornerà. E magari, la prossima volta, staccheremo i telefoni.

Enzo G. Baldoni

ARKHAM, CELLA 601
Lettere al Joker

Cari condoglianti,

Non passa giorno che qualche invidiosetto tenti di screditarmi. C'è chi dice che sono un ladrone, chi mi accusa di killeraggio, chi mi indica come responsabile delle peggiori nefandezze mai commesse in questa gabbia di matti. Ci mancava solo che anche mamma Dc mi mettesse in cattiva luce e invece eccomi qui, coinvolto in un bell'infanticidio. Beh, gente, lasciatevelo dire. Quelle che avete appena letto sono luride pinocchiate. Non l'ho mica fatto apposta, a seccare il mocciosetto.

Mentre pulivo la spranga, mi è partito un colpo. E morta lì. Temo però che questa versione dei fatti non basti a dissuadere un certo vigilante dall'idea di riempirmi di legnate, così cambierò aria. Che ne direste se mi buttassi in politica? Con tutti gli avvisi di garanzia che ho ricevuto nella mia lunga carriera, potrei surclassare qualsiasi segretario di partito. Nel caso, mi raccomando, votate, votate, votate. Quando sarò presidente, pane e risate per tutti. Anche per l'implacabile Flavio Garlaschi, che si lamenta del fatto di non avere abbastanza grano per sponsorizzarsi tutti i fumetti che vede in giro, e chiede lumi: caro Flavio, vergognati la faccia. Non ti sei accorto che c'è una bella rubrichetta di

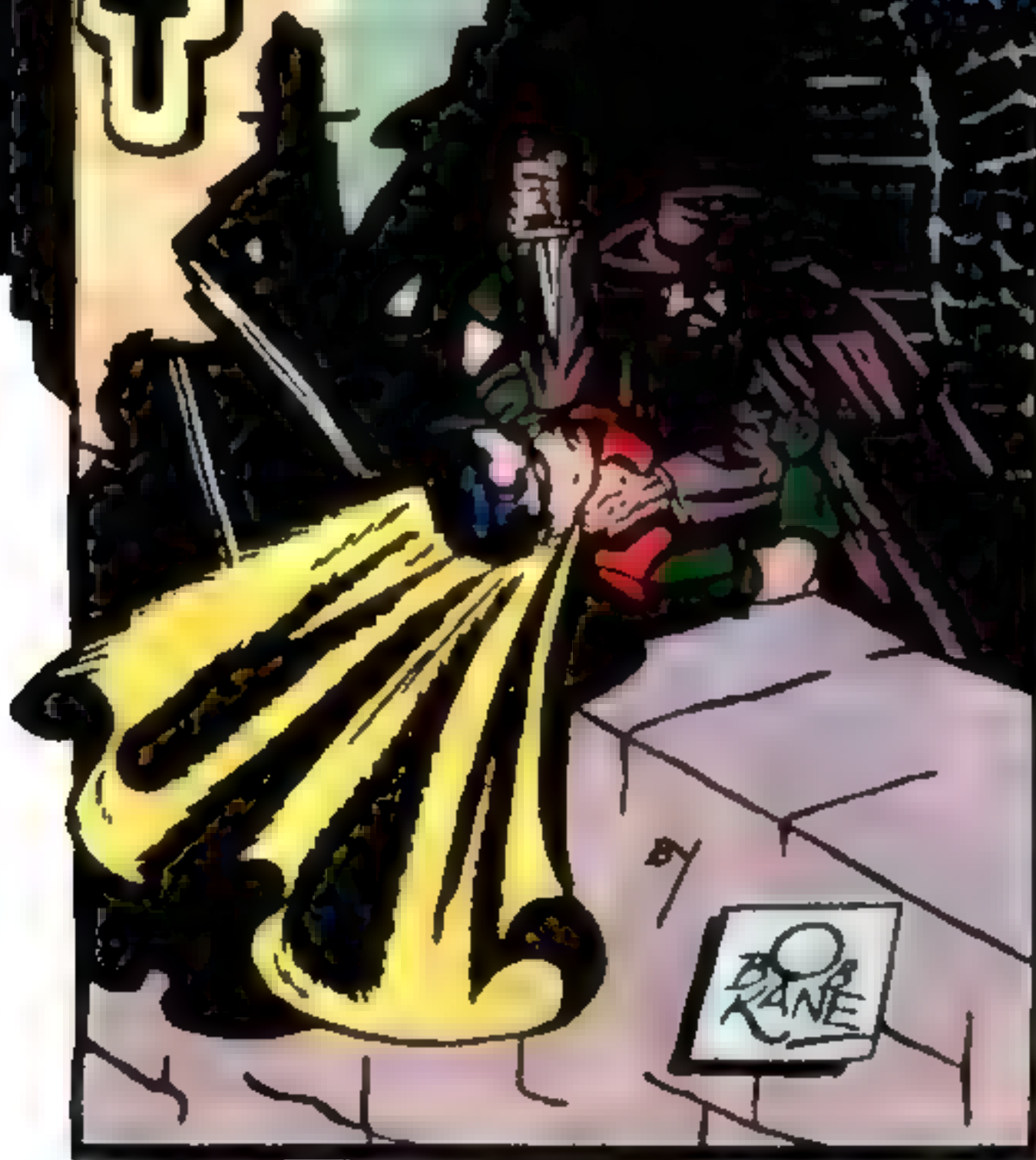
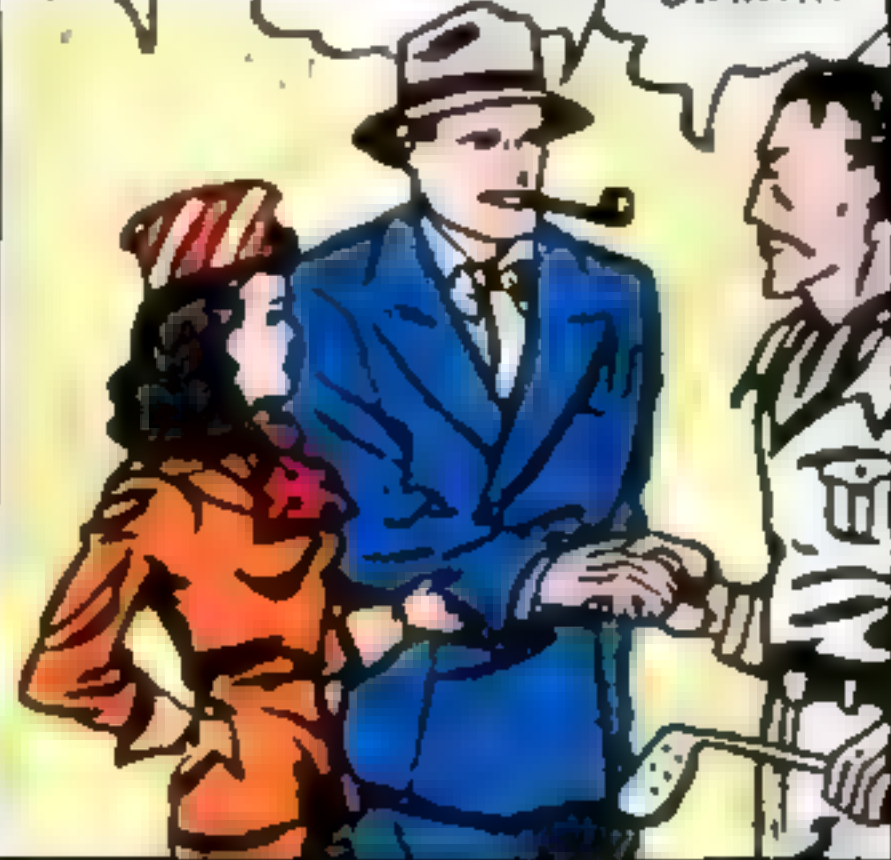
segnalazioni edicolanti, su questo giùrnalett? Non prendere iniziative. E passiamo ad altro. Riccardillo Costantini, milanista sfegatato e milanese conturbato, mi avverte dell'esistenza di una nuova, pericolosissima banda da strada: i temibili *Gioppini*. I Gioppini basano la loro esistenza sulla glorificazione del loro unico idolo: Maurizio Seymandi. Vestono magliette sponsorizzate (tipo Bontaleggio, Salumi Fiorucci, ecc. ecc.), tute ginniche in acrilico blu elettrico, espadrillas con tubolari bianchi. I loro luoghi di aggregazione sono i bar delle stazioni e i supermercati All'Onestà, dove il vero gioppino trova i capi più alla moda. Amano la Cedrata Tassoni e il Biancosarti, e ne bevono a litri, per sfrecciare ebbri di velocità e allegria lungo i vialoni a bordo delle loro Duna nuove fiammanti. La sera non escono e, se proprio devono, mettono la sciarpina di lana viola. Tengono la Solbiatese. Siete avvertiti. Se incontrate un tizio che si chiama Emerson - ve lo assicuro: esiste - girate alla larga. Potrebbe essere un gioppino. In quel caso, l'unico modo di salvare la buccia è abbonarlo a Famiglia Cristiana. E se trovate in giro qualche gang più sfigata, fatemelo sapere. Garantisco la pubblicazione, forse. E dopo questa abbuffata di pubblicità gratuita, una bella letterina di complimenti. Gian Luigi Bona, di San Giacomo (VC) condivide in pieno le mie considerazioni sull'opera di Morrison e Mc Kean e sputacchia un po' di veleno sui gusti del trio Medda-Serra-Vigna. Caro Jean-Louis, che dire? Ognuno ha i suoi trip. C'è chi ama il caviale e chi preferisce le acciughe. Ma non è detto che il caviale sia meglio. Io, comunque, continuerò a difendere i miei amichetti inglesi fin quando avrò fiato e Smilex a gogo per chi non si aggrega. In quanto alle tue agognate ristampe, raggiungi Flavio sul *Gotham Express* vedrai che qualcosa salta fuori. E a proposito, non vorrei che ora saltasse fuori il mio vendicativo arcinemico. Per cui, sbaracco. Nel Nome di Allah. Non ci si becca sul prossimo numero. Intanto, chiamate un medico appassionato di puzzles. Mi sa che Robin due ne avrà bisogno.

Randellate a tutti dal vostro

Joker

lettering Adriano Attus

Sviste, sviste. Questa volta abbiamo fatto un bel falso storico. Nel numero scorso una vecchia striscia di credits è finita sotto la copertina di **Detective Comics** della retrospettiva, attribuendo la storia del 1940 di Kane, Robinson e Finger (come detto correttamente in Qualche morso...) a Starlin, Aparo e De Carlo. Certo, la differenza si vede, ma smentire è sempre meglio.

BATMAN
CON
Robin
- IL RAGAZZO MERAVIGLIA -
ANCORA UNA VOLTA LO STRAORDINARIO BATMAN E IL GIOVANE E ALLEGRO ROBIN HOOD DEI GIORNI NOSTRI, ROBIN, IL RAGAZZO MERAVIGLIA, SONO ALLE PRESE CON UNO SCONCERTANTE MISTERO. ANCORA UNA VOLTA AFFRONTANO UN PERICOLOSO CRIMINALE, UN FEROCE ASSASSINO! UNA SINISTRA FIGURA AMMANTATA DI NERO, CHE LASCIA UNA SCIA DI CADAVERI!
BY BOB KANE
BRUCE WAYNE PARLA AL GIOVANE DICK GRAYSON... L'UNICA PERSONA CHE LO CONOSCA COME BATMAN!
E COSÌ LA TUA FIDANZATA È IN QUEL NUOVO FILM HORROR CHE STANNO FACENDO ALLA ARGUS?
GIÀ. ORA JULIE LAVORA NEL CINEMA. HO UN APPUNTAMENTO CON LEI AGLI STUDI.
GLI STUDI DELLA ARGUS MOTION PICTURE COMPANY.
BRUCE, QUESTO È MR. BENTLEY, PADRONE DELLA ARGUS.
MOLTO PIACERE!
MR. WAYNE, SE JULIE CONTINUA COSÌ, SARÀ PRESTO UNA STAR....

MR. KENNETH TODD E' LA STAR DI "IL CASTELLO DELLA PAURA", FA LA PARTE DI "TERRORE". ANNI FA, NELLA PRIMA VERSIONE DEL FILM, QUESTO RUOLO ERA INTERPRETATO DA QUEL GRANDE CARATTERISTA E ARTISTA DEL TRAVESTIMENTO CHE ERA BASIL KARLO!

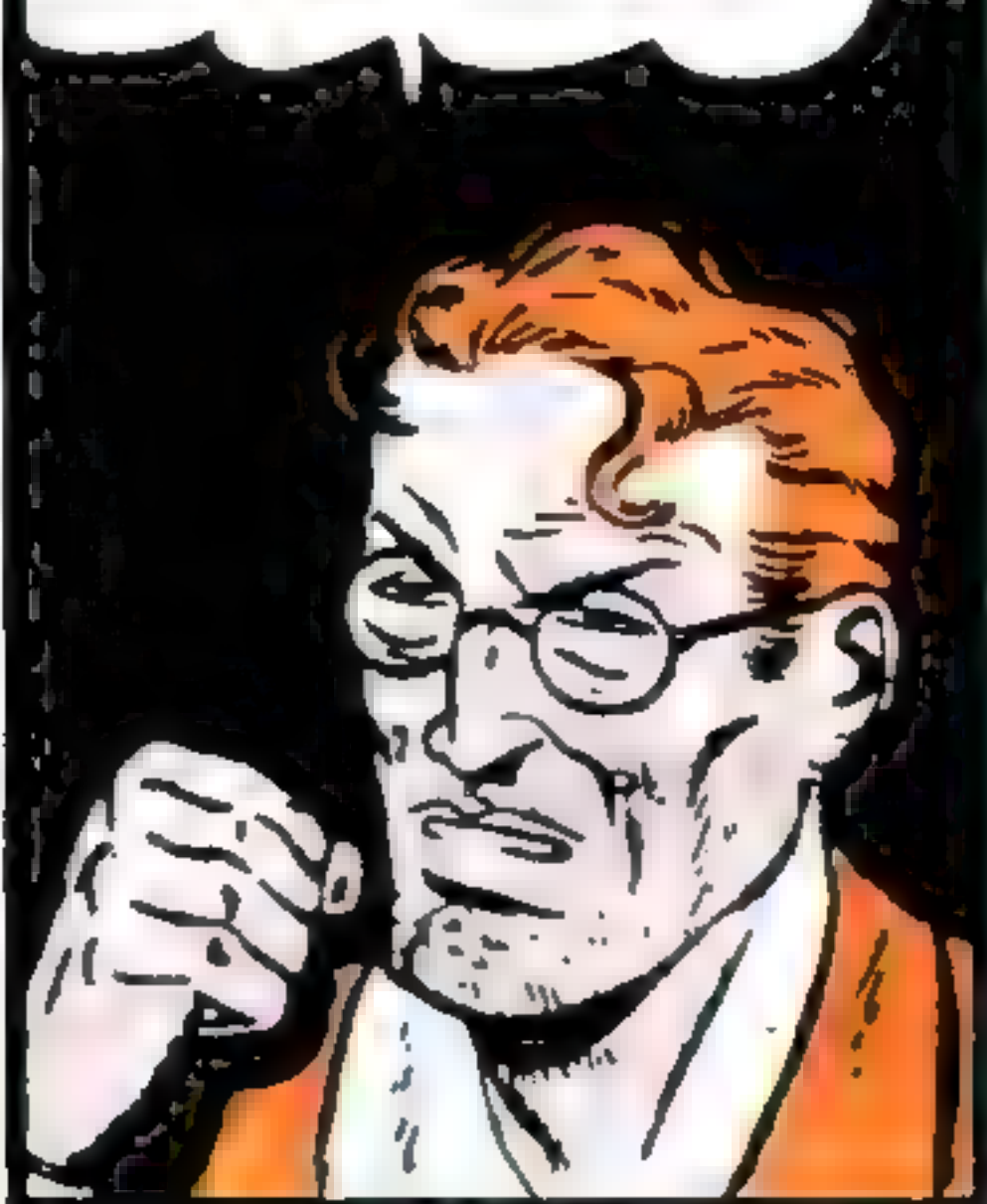
QUALCUNO MI HA NOMINATO? SALVE, BENTLEY.
BASIL KARLO!

SONO SOLO PASSATO PER AUGURARE BUONA FORTUNA AL MIO SUCCESSORE. TODD, SPERO SOLO CHE TU SIA TANTO FURBO QUANTO IO FUI SCIOCCO. IN BOCCA AL LUPO!
GRAZIE, KARLO. CREDO CHE NON ARRIVERO' MAI AD ESSERE IL GRANDE CARATTERISTA CHE SEI STATO TU!

KARLO SE NE VA . . .
SI RICORDA DEI GUAI IN CUI SI MISE E DELLE SCIOCCHEZZE CHE FECE DOPO ESSERE DIVENTATO UNA STAR? TUTTA PUBBLICITA' NEGATIVA! DOPO CHE I GIORNALI L'EBBERO SISTEMATO PER BENE, LA GENTE NON SAREBBE ANDATA A VEDERE I SUOI FILM NEANCHE MORTA!
COSA VOLEVA DIRE KARLO CON FURBO E SCIOCCO?

IN QUELL'ISTANTE . . .
SENTI UN PO', BENTLEY, COS'E' QUESTA IDEA DI NON FARMI PIU' DIRIGERE "IL CASTELLO DELLA PAURA"?
NED NORTON... FINALMENTE TI FAI VEDERE...

TE NE SEI ANDATO E SEI SPARITO PER GIORNI... E VUOI SAPERE PERCHÈ? PRIMA DIMOSTRA DI ESSERE AFFIDABILE E POI, FORSE, RIAVRAI IL LAVORO!
COSI' SONO LICENZIATO, EH?

NON LO DIMENTICHERO', BENTLEY. NON LO DIMENTICHERO'! RICORDATI, NON FINIRAI MAI QUESTO FILM SENZA DI ME!

BENTLEY FA VISITARE A BRUCE GLI STUDI
LAGGIU' C'E' IL SET DI "IL CASTELLO DELLA PAURA". PER QUESTO FILM HO FATTO COSTRUIRE UN CASTELLO VERO, CON TANTO DI FOSSATO! NON ABBIAMO BADATO A SPESE!

IMPROVVISAMENTE, SI SENTONO DELLE VOCI GROSSE...
TRA NOI È FINITA, FRED WALKER! NON NE PARLIAMO PIU'!
NON PUOI LASCIARMI PROPRIO ORA! CHE NE E' DEL NOSTRO AMORE?
OH! OH! UN LITIGIO!

QUELLA E' LORNA DANE, LA MIA STAR! SI STA LIBERANDO DEL SUO BELLO, FRED WALKER... FA SEMPRE COSI' CON GLI UOMINI ... DOPO AVERLI SPREMUTI A DOVERE!
CERTO, NON E' MOLTO DELICATA...

IL NOSTRO AMORE? HA! HA! NON FARMI RIDERE! ASCOLTA, FRED, SONO MESI CHE NON HAI UNA PARTE. NON POSSO PERMETTERMI DI FARMELA CON UN FALLITO!
STREGA DOVREI AMMAZZARTI... NON MERITI DI VIVERE!

COME OSA RIDERE DI ME? QUANDO LA AVRO' SISTEMATA NON RIDERA' PIU'... MAI PIU'!

PIU' TARDI...
BE', MR. BENTLEY, E' STATO MOLTO INTERESSANTE, MA SI STA FACENDO TARDI...
MOLTO BENE. PORTI JULIE A CASA, MA STIA ATTENTO... E' UN BENE PREZIOSO - NON SOLO PER ME MA ANCHE PER LEI, EH? HA! HA!

NON APPENA ESCONO, UN UOMO DALL'ASPETTO LOSCO AVVICINA BENTLEY...
EHILA', BENTLEY. HAI DECISO DI ACCETTARE LA MIA OFFERTA?
ROXY BRENNER!

VATTENE! GANGSTER! FUORI DAI PIEDI! NON VOGLIO PAGARE NESSUNA "protezione"! VATTENE, PRIMA CHE CHIAMI LA POLIZIA!
OKAY, BENTLEY. HAI FIRMATO LA TUA CONDANNA! E NON DARE LA COLPA A ME SE SUCCEDERA' QUALCOSA AD UNA DELLE TUE STAR!

NESSUNO PARLA COSI' A ROXY BRENNER! IMPARERAI A TENERE LA BOCCA CHIUSA! CI VEDIAMO, BENTLEY!

PIU' TARDI... A CASA WAYNE...
STA PER SUCCEDERE QUALCOSA AGLI STUDI! SI RESPIRA UN'ARIA MOLTO PESANTE IN QUEL POSTO! SISSIGNORE! SUCCEDERA' QUALCOSA, MOLTO PRESTO!
3

MA, DA UN ANGOLO OSCURO DEL SET, QUALCUNO OSSERVA LA SCENA CON OCCHI MINACCIOSI...

SUL SET GLI ATTORI CONTINUANO LA SCENA... SENZA SAPERE CHE UN MOSTRO LI STA SPIANDO...

E ORA... MUORI, CONTESSA!

IMPROVVISAMENTE... L'OSCURITA' E UN URLO STRAZIANTE!

LE LUCI! CHI...

FERMATE LA MACCHINA!

AA-AA-AAAH!

CHI HA URLATO?

QUALCUNO RIACCENDA LE LUCI!

POCHI ISTANTI DOPO... ECCO BATMAN, IL CAVALIERE OSCURO E ROBIN, IL RAGAZZO MERAVIGLIA.

PRONTO ?

ANDIAMO !

I CANCELLI DELLA ARGUS PICTURES !

C'E' SCRITTO 'VIETATO ENTRARE'... MA NON RIGUARDA NOI, ROBIN !

ALL'INTERNO ...

AVEVI DETTO CHE SAREBBE SUCCESSO QUALCOSA ALLE MIE STAR... TU... SCHIFOSO...! HAI UCCISO LORNA DANE ?!

E' MEGLIO CHE PAGHI, BENTLEY !

FORSE, E' MEGLIO CHE PAGHI PER LA 'PROTEZIONE' O NON AVRAI PIU' DUBBI...

IMPROVVISAMENTE, APPAIONO DAL NULLA... BATMAN E ROBIN, IL RAGAZZO MERAVIGLIA !!

PENSO CHE CHI CERCA ROGNE QUI ... SEI TU !!

COSA ..? SONO ASSALITO DA UN ELFO !

SE STAI CERCANDO ROGNE, BENTLEY ... HEY ... COSA ..?!

?

5

I DUE HANNO PRESTO LA MEGLIO SUI GANGSTER

BATMAN INTERROGA BENTLEY.
HO INTENZIONE DI RISOLVERE PER LEI QUESTO MISTERO. OLTRE A ROXY BRENNER, CHI ALTRO POTEVA AVER INTERESSE AD UCCIDERE LORNA DANE?
FRED WALKER, LA SUA EX FIAMMA... O FORSE NED NORTON, PER IMPEDIRE CHE IL FILM CONTINUASSE...

ROBIN, TU STAI QUI E TIENI GLI OCCHI APERTI... IO FARO' UNA VISITINA A FRED WALKER, L'EX DI LORNA DANE!
D'ACCORDO!
IL BATMAN SUPERA IL MURO CHE CIRCONDA LA CASA DI WALKER!

UN PASSEPARTOUT... E LA PORTA SI APRE LENTAMENTE...
HMMM... NESSUNO IN CASA?

IL BATMAN PERLUSTRA LA CASA... FINALMENTE, IN UN ARMADIO.
SANTO CIELO! CHE COS'E'?

APPESO AD UN GANCIO NELL'ARMADIO... FRED WALKER!
A... AIUTO... AIUTATEMI!
WALKER! MA CHE COSA E' SUCCESSO?

WALKER! PUOI SENTIRMI? CHI TI HA FATTO QUESTO?
CLAYFACE! CLAYFACE!... LUI E'... A.. AAA...!
7

MORTO! CLAYFACE, HA DETTO! CHI E' CLAYFACE? NON ROXY BRENNER... CERTO NON QUEST'UOMO MORTO... POTREBBE ESSERE NED NORTON, IL REGISTA... O FORSE KEN TODD...

NEL FRATTEMPO, ROBIN VAGA PER GLI STUDI DESERTI...

VEDE DELLE LUCI ACCESE NEL CASTELLO DELLA PAURA!
LUCI! MA ALLORA NON SONO SOLO QUI...

DARO' UN' OCCHIATA!

MA IL MISTERIOSO CLAYFACE SPIA IL RAGAZZO DALL'ALTO DELLA TORRE...
HMMM! QUALCUNO VIENE A CURIOSARE ANDRO' AD ACCOGLIERLO... AHAA!

ROBIN ENTRA NEL TETRO CASTELLO.
GOSH! IL POSTO ADATTO PER UN DELITTO!

ROBIN SALE LA TORTUOSA SCALA CHE PORTA ALLA TORRE, IGNARO DEL PERICOLO CHE LO ASPETTA LASSU'...
IL MIO OSPITE STA FACENDO I SUOI ULTIMI PASSI!

CLAYFACE SALTA!
HEY!

MA ROBIN LO EVITA AGILMENTE... E IL FEROCE ASSASSINO FINISCE CON LE GAMBE ALL'ARIA!
8

NON MI SERVE IL COLTELLO... TI POSSO UCCIDERE A MANI NUDE!
WOW! SONO NEI GUAI!

ROBIN INDIETREGGIA PER EVITARE LA MORSA DI CLAYFACE, MA SCIVOLA SULLA SUA LANTERNA!
CRACK!

TRASCINERO' QUESTO MOCCIOSO SUL PARAPETTO E LO GETTERO' NEL FOSSATO...

HA! QUESTA E' LA TUA FINE, MIO GIOVANE E CURIOSO AMICO!

MA PROPRIO IN QUELL'ISTANTE, IL BATMAN TORNA ALLA MACCHINA E VEDE IL CORPO CADERE...
QUELLO SEMBRA... QUELLO E'... ROBIN!

IL BATMAN SI TUFFA NEL FOSSATO A RECUPERARE IL RAGAZZO...

POCHI ISTANTI DOPO...
TUTTO BENE, FIGLIOLO?
P-PENSO DI SI'! WOW! CHE MI HA COLPITO? ORA RICORDO... IL MOSTRO CHE C'E' NELLA TORRE!

SI TORNA NELLA TORRE, MA CLAY-FACE E' SPARITO!
E' SCOMPARSO! MI DOMANDO COSA FACESSE QUI?
PROBABILMENTE UN SOPRALLUOGO SULLA SCE-NA DEL SUO PROSSIMO DE-LITTO. MI CHIEDO SE...
LA MATTINA DOPO... IN UNA STANZA POCO ILLUMINATA... UN UOMO SI TRUCCA GROTTESCAMENTE... CLAYFACE!
ANCORA UNA VOLTA INDOSSO I PANNI DELLA MORTE!
STAMATTINA MISS JULIE COMINCIA LA SCENA DEL DELITTO NEL CASTELLO... UNA SCENA CHE SI RIVELERA' PROFETICA! HA! PROFETICA!
SUL SET DE "IL CASTELLO DELLA PAURA" SI STA GIA' GIRANDO... JULIE E' IGNARA DEL PERICOLO CHE GRAVA SU DI LEI
AA-AA-AH! TERRORE!
MUORI!
SU UN'IMPALCATURA NASCOSTA NEL BUIO... UNA SPETTRALE FIGURA SI APPRESTA A LANCIARE UN COLTELLO...
MUORI JULIE!
MA, IMPROVVISAMENTE, UNA CORDA CINGE IL POLSO DELL'ASSAS-SINO...
?
SCUSA SE TI INTERROMPO!
...POI, ALLA VELOCITA' DEL PENSIERO, UN PODEROSO PLACCAG-GIO...

METTETELO A FUOCO! QUESTE RIPRESE SARANNO UNA BOMBA!
GUARDATE! SULL'IMPALCATURA! IL BATMAN!

CLAYFACE LOTTA CON LA FORZA DI UN FOLLE E IMPROVVISAMENTE SORPRENDE IL BATMAN CON UN COLPO TERRIFICANTE!
IDIOTA! NESSUNO MI PRENDERA' VIVO!

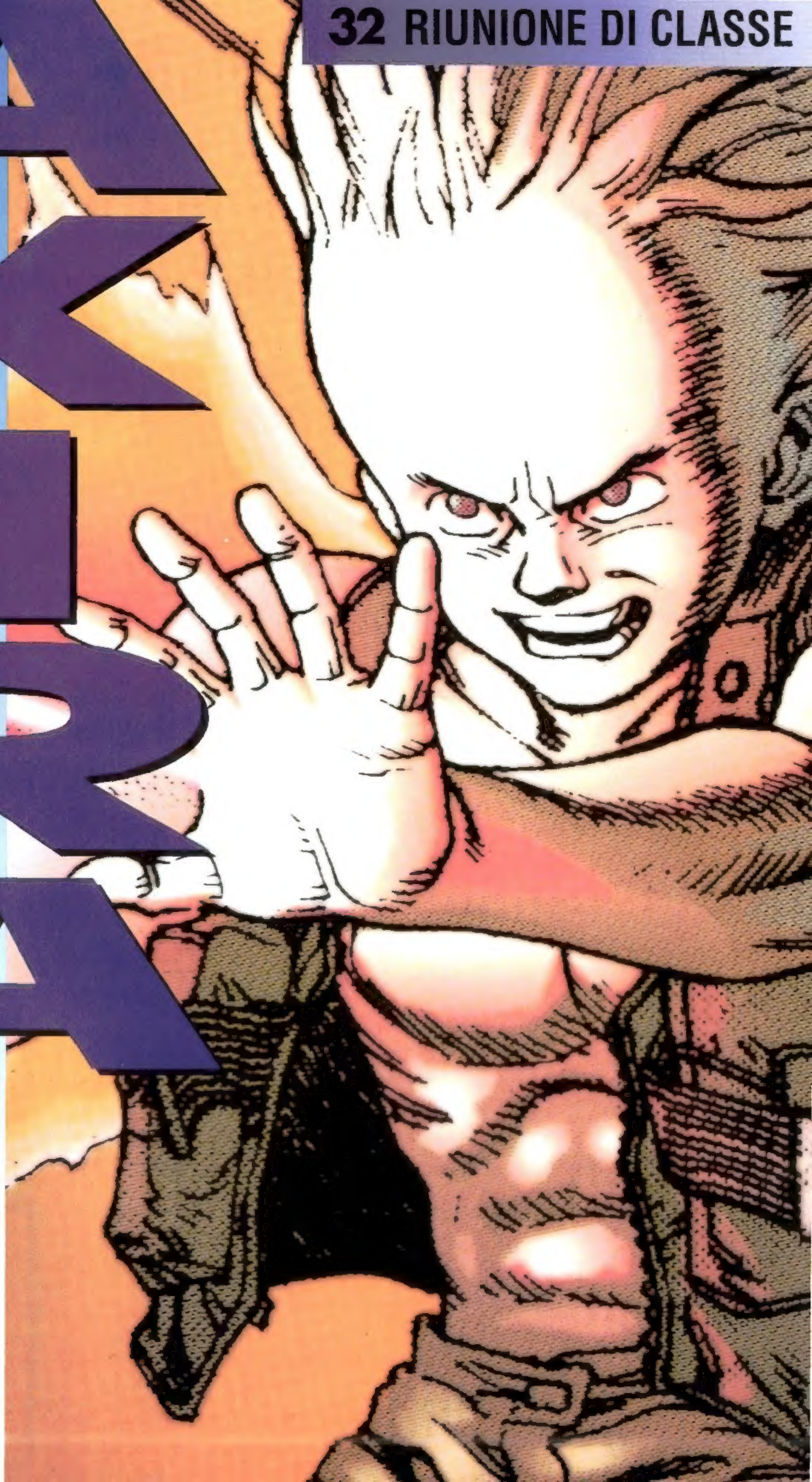
IL FOLLE SI GETTA NEL VUOTO...
QUELLA CORDA!

MA CLAYFACE NON HA PENSATO A... ROBIN!
HO UN CONTO IN SOSPESO CON QUEL TIZIO!

SCOMMETTO CHE SEI SORPRESO!

QUESTO E' QUALCOSA CHE TI DEVO!
11

UN SIBILO... UNA CORDA SI CHIUDE ATTORNO A CLAYFACE, CHE VIENE SOLLEVATO DA TERRA CON UNO STRATTONE!
IL BATMAN HA AVUTO L'ULTIMA PAROLA!
CLAYFACE, D'ORA IN POI TI CHIAMERAI... FANGO!
QUALCHE ISTANTE DOPO...
ORA VI MOSTRERO' L'ASSASSINO DI LORNA DANE E FRED WALKER!
QUEL TRAVESTIMENTO... L'HO GIA' VISTO IN UNO DEI MIEI FILM... CLAYFACE ERA INTERPRETATO DA...
IL BATMAN INIZIA A TOGLIERE IL TRUCCO DAL VOLTO DELL'ORRIBILE CLAYFACE... CHE IN REALTA' E'...
BASIL KARLO!!
GIUSTO! LA ODIAVA, BENTLEY, PERCHE' AVEVA SCELTO TODD PER IL REMAKE DI UNO DEI SUOI VECCHI FILM! VOLEVA INTERROMPERE LA PRODUZIONE!
MA PERCHE' HA UCCISO LORNA DANE E POI CI HA PROVATO CON ME? PERCHE' PRIMA NON HA UCCISO TODD?
I TANTI FILM HORROR INTERPRETATI IN PASSATO HANNO FINITO PER PRENDERE IL CONTROLLO DELLA SUA MENTE E DELLA SUA ANIMA! SI E' TRUCCATO COME CLAYFACE, UNO DEI SUOI VECCHI RUOLI, E HA COMINCIATO A UCCIDERE SEGUENDO LA TRAMA DEL "CASTELLO DELLA PAURA"!
"TERRORE" SAREBBE MORTO NELL'ULTIMA PARTE DEL FILM... E KARLO AVREBBE UCCISO ANCHE LUI! A MODO SUO BASIL KARLO SAREBBE ANCORA STATO IL VERO TERRORE!
MA PERCHE' HA UCCISO WALKER?
AVEVA RICONOSCIUTO IL TRAVESTIMENTO QUANDO HO UCCISO LORNA, VOLEVA RICATTARMI... COSI' L'HO AMMAZZATO... E AMMAZZERO' ANCHE TE, BATMAN, STAI SICURO!
BOB KANE
SENSAZIONALI! VOI DUE SIETE SENSAZIONALI! VI HO RIPRESO MENTRE LOTTAVATE! RESTATE CON ME FARETE CARRIERA NEL CINEMA!
SPIACENTE... LA NOSTRA CARRIERA E' LA NOSTRA LOTTA CONTRO IL CRIMINE E IL MALE!
QUESTI SONO DEI VERI EROI. HO! HUM! SE SOLO BRUCE FOSSE IMPETUOSO COME LORO!!
UNO DEI PIU' STRAORDINARI FUMETTI D'America!
L'INCREDIBILE BATMAN CON IL SUO SENSAZIONALE AIUTANTE Robin IL RAGAZZO MERAVIGLIA
Torneranno con nuove emozionanti avventure il mese prossimo su DETECTIVE COMICS! Non perdetele!

32 RIUNIONE DI CLASSE
AKIRA
KATSUHIRO
OTOMO
N. 2 (32)
FEBBRAIO 1993
PUBBLICAZIONE
MENSILE
L. 5.000

AMIGA

Anno V n. 3
MARZO 1993
Lire 5500

GUIDA AL DIVERTIMENTO ELETTRONICO

FLY LIKE MIKE

Michael Jordan vola sul vostro PC!

LEMMINGS 2

Oh no! Eccoli di nuovo

MULTIMEDIA

CD-ROM per tutti i gusti

INTERVISTE A:

- ***Roberta Williams***
- ***Id Software***

NUOVA TIRATURA 80.000 COPIE!

RECENSIONI

Creepers • Populous 2 • Xenobots • Lemmings 2 • Star Control 2 • Sleepwalker • Shadow of the Comet • Shadow President • Battlechess 4000 • Tracon 2 • Piracy • ATP • Eric the Unready • Valhalla • A Line in the Sand • Red Baron • Ecco • Super Mario Kart

è in edicola il nuovo numero